

DESSINS D'ACTU



Suite au terrible incendie survenu en la cathédrale Notre-Dame de Paris le 15 avril dernier, nous avons reçu ce dessin de Yumiko, une jeune fille qui a vécu quelques années à Belley. En effet, son père n'est autre que l'ex-proviseur du lycée du Bugey, Gilles Flament.



Ce dessin à l'encre de chine, réalisé par Yves Ducourtioux en 1992, représente la place des Terreaux et sa fontaine dite Napoéon III, construite en 1864. Elle est caractérisée par ses deux bassins de pierre et surmontée d'une construction métallique à deux étages. La dernière restauration date de 1996. Hors service et protégée par un coffrage depuis juillet 2018, elle va retrouver tout son lustre. Des travaux de sécurisation et d'embellissement de la partie supérieure, réalisés par deux entreprises locales, vont redonner toute sa place à ce monument emblématique et central de la ville.

Notre ville change!





Pierre BERTHET, Maire de Belley 1^{er} vice-président de la communauté de communes Bugey Sud

es beaux jours arrivent et avec eux l'envie de flâner dans la ville ou de déjeuner en terrasse. Une ville dont le visage ne cesse de changer, de se moderniser tout en gardant un cachet qui lui confère son charme. Une ville qui vit pour et par ses habitants. Le cœur de la cité va retrouver fin mai son lustre d'antan avec la remise en eau de la fontaine des Terreaux après des travaux de sécurisation et de rénovation. Emblème de Belley depuis le XIXº siècle, elle va se parer d'une nouvelle peinture et être sécurisée, grâce au savoir-faire d'artisans locaux. De quoi embellir ce lieu, épicentre de Belley, où nous avons eu le plaisir de voir un restaurant rouvrir ses portes dernièrement, grâce à deux enfants du pays.

Le dynamisme commercial reste une préoccupation majeure de l'équipe municipale et nous nous réjouissons de la création récente de diverses enseignes. Belley, comme de très nombreuses villes de France, a assisté à l'érosion de son centre. Des actions ont déjà été entreprises et d'autres sont en cours. Une délégation Ville/ Ucab s'est récemment rendue à Crest pour s'inspirer des actions de revitalisation du centre-bourg, mises en place par la commune.

La ville change, les travaux emblématiques se poursuivent en dépit de certaines difficultés, heureusement derrière nous. L'hôpital et l'Ehpad seront livrés en fin d'année, dans les temps. Quant à la maison de santé et à l'Espace petite enfance, les travaux ont repris, pour la plus grande satisfaction de tous.

Belley peut compter sur un tissu riche d'associations, de commerçants et d'entrepreneurs qui la font vivre. Que ce soit l'Ucab qui a mis à l'honneur l'artisanat et les métiers d'art lors de la dernière édition de Bugey Expo ou le réseau d'entreprises Bugey Développement qui, à travers le salon Smile, a su capter l'attention des collégiens pour les métiers industriels du territoire.

Et les plus jeunes ne sont pas oubliés puisqu'un festival, Méli Mômes, leur est désormais dédié. Le premier opus avait pour thème la marionnette, le second va leur permettre de découvrir le street art.

Car être à l'écoute des habitants est une préoccupation constante de l'équipe municipale, soucieuse d'offrir les services et la modernité dont les administrés ont besoin. Pour que Belley conserve un cadre de vie agréable pour tous et attire de nou-

veaux habitants qui trouvent dans notre cité les avantages d'une ville, sans les inconvénients. J'en veux pour preuve l'arrivée de nouveaux Belleysans que nous avons eu grand plaisir, l'équipe municipale et moi-même, à accueillir début avril à l'hôtel de ville. Gageons que les structures qui sortent de terre proposent aux familles les services nécessaires et une qualité de vie dans un environnement préservé.



Revue d'information municipale de la Ville de Belley n° 160 - Printemps 2019 - Tirage : 5 500 exemplaires diffusée gratuitement dans tous les foyers belleysans

- Coordination / Mise en pages : Service communication 04 79 42 20 20 courriel : com@belley.fr
 - Maquette : F* frederique.b@orange.fr Impression : Imprimerie Gonnet Virignin
- Crédits photos : Ville de Belley, Christine Thivel, Annie Mugnier, Heididom, Voirautrement, Aymeric Muller / Office de Tourisme Bugey Sud Grand Colombier, Hôpital de Belley, Bruno Berroyer, Fête la paix, CCBS, Profils études, l'Atelier architectes, RCA Ruby Curris associés
 - Dépôt légal : 2e trimestre 2019 Directeur de publication : Pierre Berthet www.belley.fr

RETOUR EN IMAGES



La 16° édition de Bugey Expo, organisée par l'Union des Commerçants et Artisans de Belley (Ucab) et la Chambre des Métiers et de l'Artisanat (CMA) a accueilli près de 75 exposants venus faire découvir leur savoir-faire. Comme chaque année, démonstrations, ateliers et dégustations culinaires ont été offerts au public.

L'INDUSTRIE SOURIT À 700 COLLEGIENS

La 3e édition du Salon des Métiers Industriels et de l'Entreprise (Smile) s'est déroulée du 3 au 5 avril à L'Intégral. L'objectif de ce rendez-vous, organisé par Bugey développement, est de sensibiliser les jeunes de 4e et 3e aux métiers de l'industrie. Ainsi, 700 collégiens venus de huit établissements ont vécu l'expérience de l'entreprise industrielle à travers 17 stands interactifs. Quelque 70 professionnels étaient présents pour faire découvrir leur métier et partager leur expérience.



CARNAVAL

Samedi 6 avril, le 3e Carnaval, organisé par l'association Carnaval en Bugey, en partenariat avec la Ville de Belley, a réuni près de 700 participants sur le thème du cinéma.



MARCHÉ AUX FLEURS

La 15e édition du Marché aux fleurs a eu lieu dimanche 28 avril. Aux côtés des producteurs et artisans, les agents des services techniques de la Ville ont initié les volontaires à la fabrication d'une ruche pour abeilles indépendantes à partir de bambou et d'hôtels à insectes.

LES ÉCOLES EN MODE STREET ART

Le festival jeune public Mélimômes est de retour pour sa 2º édition (cf. p.18)! La Ville de Belley, organisatrice de l'évènement, a choisi le street art pour fil conducteur. Un partenariat avec les écoles de la ville a débuté le 7 mars. Dix-huit classes ont d'ores et déjà bénéficié d'ateliers graff, animés par la peintre muraliste Katia Morgand. Les enfants ont créé des tableaux street art sur le thème de l'oiseau. L'ensemble des réalisations sera exposé au palais épiscopal du 18 mai au 1er juin aux côtés des œuvres du Collectif de la Maise.





La micro-crèche Heididom, située place de la Victoire, a été inaugurée en présence du maire de Belley. Dix enfants âgés de 4 mois à 4 ans peuvent être accueillis dans les locaux spacieux. Le projet éducatif de la structure repose sur la pédagogie Montessori.



Samedi 6 avril au matin, l'équipe municipale a accueilli les nouveaux habitants à l'hôtel de ville. Le maire a présenté les atouts de Belley. Les nouveaux arrivants ont pu échanger en toute convivialité autour d'un petit déjeuner avant de partir à la découverte de la ville, grâce à une visite guidée organisée par l'office de tourisme.



LA RÉGION DANS MON ASSIETTE!

Le lycée du Bugey fait partie des 107 nouveaux établissements récompensés par le label "La Région dans mon assiette". L'objectif de ce label est de multiplier la présence des produits régionaux par quatre dans les assiettes des lycéens d'Auvergne Rhône-Alpes.

n° 160

PRINTFMPS 2019

Dossier

Le nouveau visage de la ville

Economie Interview de S. Gaidioz (Comitech) Portraitistes de talent Bienvenue!	10 10 11 11
Cadre de vie La chapelle du collège Lamartine Quoi de neuf docteur ?! Un Grand débat très suivi à Belley Fibre optique : 100 % d'ici 2021	12 12 13 14 15
Loisirs Football : le CSB gagne du terrain Fête la paix ! Mélimômes : le street art à l'honneur Les scolaires en immersion avec des chanteurs professionnels	16 16 17 18
Solidarité Des ateliers dédiés aux seniors Le graff s'invite au Clos Morcel	20 20 21
Jeunesse Gehenne, l'enfer du terrorisme De nouvelles filières à la rentrée	22 22 23
Agenda	24
Minorité	26



De nombreux chantiers de taille sont en cours à Belley. L'hôpital et l'Ehpad seront livrés en fin d'année et avec eux le raccordement au réseau de chaleur de la ville. Les travaux ont repris pour la maison de santé (Semcoda) et l'Espace petite enfance "Bulle d'éveil" (Ville), projet phare du mandat. La restauration du massif occidental de la cathédrale (Drac) arrivera à son terme en décembre. Enfin, le réaménagement de la rue Saint-Martin (Ville) se poursuit dans sa phase d'étude et de concertation. Zoom sur les transformations profondes, en cours et à venir, pour notre ville.

Un hôpital et un Ehpad pour Noël!

La fin du gros œuvre

Après 12 mois de travaux, le gros œuvre touche à sa fin. Les grues ont été démontées. Une partie des cloisons et des fenêtres a été posée, ce qui donne un aperçu de l'aménagement des lieux. Dans l'Ehpad, les cloisons dessinent les contours des futures chambres. Et le lieu sera magnifique! De l'espace et de la lumière pour que les résidents s'y sentent bien. Les résidents, les patients, mais également le personnel.

Désormais, place au second œuvre! Au programme de ces prochains mois: pose des cloisons en plâtre, installation du chauffage, de la ventilation et de la climatisation, poursuite de la partie électricité et réalisation des façades enduites. Nadège Grataloup, directrice déléguée de l'hôpital, a rappelé l'importance de maintenir une offre de santé de qualité pour les 50 000 personnes

du territoire, mais aussi de bonnes conditions de travail pour l'ensemble du personnel. Car l'hôpital emploie 515 salariés, dont 40 médecins. L'attractivité du nouvel établissement devrait susciter l'installation de nouveaux professionnels libéraux, la coopération entre médecines hospitalière et libérale étant efficiente.

Le devenir de l'hôpital Récamier?

Et si tout le monde semble impatient de s'installer dans les nouveaux locaux, l'avenir du bâtiment actuel n'est pas encore scellé. Un travail conjoint entre l'hôpital et la commune a été amorcé pour envisager une deuxième vie au lieu.

Selon Nadège Grataloup, le projet idéal serait mixte et réunirait commerces, services et logements. Le site est conséquent (trois hectares) et situé à deux pas du centreville. Rien n'est cependant arrêté à ce jour.

Le projet en chiffres



24 000 m² de bâtiments répartis sur 4,4 hectares de terrain



156 lits pour l'hôpital et **185** pour l'Ehpad



51 M€ de budget dont 30 pour l'hôpital et 21 pour l'Ehpad



Effectif moyen sur le chantier : **100** personnes



Gros œuvre : 1 000 tonnes d'acier posé 15 000 m³ de béton coulé

Restauration de la cathédrale : le chantier du siècle !



a cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Belley est en cours de restauration.
Un chantier de grande envergure qui a débuté en avril 2018 et qui prendra fin en décembre prochain. « Le chantier du siècle pour Belley! » a confirmé Michel Prosic, directeur à la Direction des Affaires Culturelles (Drac) Auvergne-Rhône-Alpes, lors de sa visite sur le site début mars. Il a ajouté que les travaux entrepris constituent, avec ceux de la cathédrale Saint-Jean de Lyon, les deux plus gros chantiers de la région.

Aucune campagne de restauration n'avait été entamée depuis la reconstruction de l'édifice dans les années 1840. En dehors de celle des décors peints et des vitraux entre 1992 et 1996.

Monument historique classé

La cathédrale est un monument historique classé en 1906, propriété de l'Etat. A ce titre, l'entretien et la restauration sont assurés par le ministère de la Culture. Les travaux réalisés sur la tour clocher ont permis de découvrir les dégâts occasionnés par les intempéries et les outrages du temps. Un clocher qui a plus de 170 ans et qui abrite seize statues fort dégradées. Il a été décidé, en concertation avec le laboratoire des monuments historiques de la Drac, de réaliser des copies et de placer les originaux, après restauration, sous le porche de la cathédrale. Les visiteurs et les fidèles pourront admirer le délicat travail des sculpteurs, soustrait jusque là aux regards, à plus de 40 mètres de hauteur.

Cette décision a été actée pour des raisons de conservation mais également de sécurité publique, et ce, afin d'éviter toute chute d'élément. La première copie réalisée a été celle de Monseigneur Jean-Pierre Camus, consacré évêque de Belley en 1609, et proche de Saint-François de Sales. La

richesse du chantier est liée aux différents types d'interventions puisque les entreprises spécialisées, majoritairement issues de la région Rhône-Alpes, interviennent sur les parements en pierre, les modénatures sculptées, la statuaire sommitale, l'emmarchement du parvis, les abat-sons, l'escalier hélicoïdal intérieur en bois situé sur le clocher et les dalles de pierre de couverture des chapelles.

« Un chantier ambitieux qui, a souligné le directeur de la Drac, permet de préserver un savoir-faire précieux en plus de transmettre un patrimoine d'exception aux générations futures ».

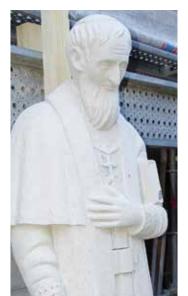
L'atelier de sculpture, sur site, est actuellement visible du public afin de partager ces trésors patrimoniaux et de présenter les métiers de la pierre, parfois méconnus. Et, pourquoi pas, de susciter des vocations chez les plus jeunes.



Plusieurs entreprises spécialisées interviennent sur le chantier.



Les échafaudages laisseront place d'ici quelques mois à un massif occidental (clocher et chapelles latérales) intégralement restauré.

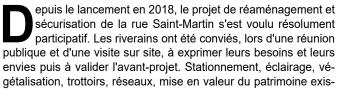


Des copies des 16 statues présentes dans le clocher ont été réalisées. Les originaux seront placées sous le porche de la cathédrale et pourront être admirées par les visiteurs.



Réaménagement de la rue Saint-Martin : les riverains donnent le tempo







tant, autant d'aspects qui ont été soumis à l'avis des principaux usagers de cette artère très fréquentée. Les entreprises de travaux viennent d'être retenues. Prochainement, les riverains seront de nouveau réunis pour être informés des différentes phases du chantier et du plan de ciculation. Les premiers coups de pelle devraient avoir lieu au dernier trimestre.

"Vieille porte" : le gros œuvre se poursuit

orté par la Semcoda, le projet immobilier llôt La Vieille porte a repris en janvier après quelques mois d'interruption. Dans quelques mois, sur une superficie de plus de 4 000 m², verra le jour, un ensemble composé de logements, de commerces, d'un parking sous-terrain et d'une maison pluridisciplinaire de santé. Plusieurs professionnels de santé (infirmières, osthéopathes, kinésithérapeutes...), rejoindront cette structure qui leur apportera, ainsi qu'à leurs patients, davantage de confort.

Une place centrale viendra lier le bâtiment à l'Ilôt Baudin. Un jardin, dit des Visitandines, situé un niveau au-dessus de la place, mettra en valeur la Vieille porte, classée, et constituera pour la ville un nouvel espace vert arboré.



Le projet en chiffres



24 logements en accession sociale et une résidence seniors de **41** appartements



Une maison pluridisciplinaire de santé de **1 600 m²**



3 surfaces commerciales de plain-pied accessibles depuis la place



99 places de stationnement public en sous-sol et 106 places pour les résidents et praticiens



Bulle d'éveil, le futur cocon des petits

e multi-accueil Les Petits loups, rue du Chapitre, et le jardin ∎d'enfants. avenue Paul Chastel, seront réunis sur un même site d'ici 2020. Le bâtiment sera construit à proximité de la salle de spectacles L'Intégral et accueillera les enfants âgés de 10 semaines à 4 ans.

Après quelques aléas, le chantier a repris sur les chapeaux de roue. La partie maçonnerie devrait s'achever cet été à la suite de quoi le charpentier prendra le relais. L'ouverture de la structure est prévue en septembre 2020.

Les + pour les enfants

Le bâtiment de plain-pied, largement ouvert sur l'extérieur, sera spécialement conçu pour l'accueil et le confort de jeunes enfants.

Il comprendra de nombreuses zones pour des activités nouvelles d'éveil et de développement psychomoteur (cuisine pédagogique, salle d'eau, psychomotricité...)

Les + pour les parents

total, places d'accueil collectif seront disponibles, soit 10 de plus qu'actuellement. Les parents se verront proposer des horaires d'ouverture élargis pour répondre au mieux à leurs contraintes professionnelles. Enfin, l'accès et le stationnement

seront largement facilités.



Les + pour les professionnels

Le futur outil de travail des professionnelles de la petite enfance a été conçu en concertation avec elles (organisation de l'espace, adaptation des postes de travail

aux gestes du quotidien...) et en adéquation avec la prise en charge des enfants.

Un Relais d'Assistantes Maternelles (RAM) au sein du bâtiment est également prévu dans le projet. Il favorisera les rencontres, les échanges et les formations des professionnelles installées en libéral.



Le projet en chiffres



89 places d'accueil collectif



4 900 000 € (coût prévisionnel) financé par la CAF, le Département, la Région et l'Etat et la Ville.



1 550 m² de surface sans compter l'extérieur (700 m²) et les abords (4 500 m²)

Travaux sur le réseau d'eau

Avant l'aménagement d'un nouveau rondpoint devant l'entrée du futur hôpital, la Régie des eaux mènera des travaux de renouvellement du réseau eau potable et de mise en séparatif de la collecte des eaux usées sur le secteur. L'opération prévoit également le raccordement de l'hôpital au réseau public. Le chantier devrait débuter cet été pour une durée de trois mois.

Extension du réseau de chaleur bois

Les travaux d'extension du réseau de chaleur ont débuté en avril. Ils ont pour objectif de desservir le nouvel hôpital et densifier le réseau en raccordant au passage des bâtiments publics existants (école de la Rodette, L'Intégral) ou en construction (Bulle d'éveil).

Les travaux s'achèveront en juillet et concernent les secteurs école Jean-Ferrat, chemin de la Rodette, rue Henri Matisse,

rue des Fontaniers, traversée de l'avenue Hoff (au niveau du n°515), site de L'Intégral-Boulodrome, avenue de Narvick, allée de la Source et le nouvel hôpital. Le coût des travaux s'éleve à 1 062 000 € HT (subventionnés à

892 000 € HT par l'Ademe).

SAVOIR-FAIRE

Comitech, la spécialiste des matériaux composites

Serge Gaidioz, vous êtes le responsable de Comitech implantée à La Pélissière. Quelle est l'activité de votre entreprise?

Comitech a été créée par Michel Cochet fin 1995. J'ai repris l'activité en juillet 2007 en association avec deux cadres de l'entreprise. Nous fabriquons des pièces en matériaux composites, essentiellement en fibre de verre et résine polyester, pour divers secteurs d'activité (travaux publics, éclairage public, véhicules de transport urbains, traineau de secours en montagne, etc.). Nous accompagnons nos clients dans leur projet, de la définition de la pièce jusqu'à la réalisation en série.

Qu'est-ce qui a motivé la reprise de la société Comitech, implantée en Bugey Sud ?

Après plusieurs expériences, notamment dans le négoce de pièces de carrosserie, le consulting, puis dans l'optimisation des achats pour les PME et la gestion de projet dans les matériaux composites, j'ai eu l'opportunité de reprendre la société Comitech.

Cette reprise est avant tout une histoire humaine. Je connaissais Michel Cochet depuis la création. J'appréciais l'homme et la manière dont il avait développé et pérennisé cette entreprise. J'ai donc été très heureux lorsqu'il m'a contacté au moment de la transmettre.

Quels sont les enjeux liés à votre activité et les atouts de votre implantation à Belley?

Notre métier étant très manuel, il repose avant tout sur la richesse et le bon tour-de-main de chacun de nos collaborateurs. J'ai découvert sur le bassin belleysan un personnel très professionnel et très impliqué

dans la réussite de l'entreprise.

Comme peu de formations existent pour notre métier, nous devons donc former en local et en interne nos futurs salariés. Une des difficultés majeures est donc de dimensionner en permanence l'entreprise dans un monde économique où notre visibilité est soit très courte, soit inexistante.

Quels sont les faits marquants de ces dernières années ?

L'année 2014 a été une année charnière pour notre activité avec le démarrage d'une nouvelle société Colorplast installée à Magnieu au sein des ateliers relais mis en place par la Communauté de Communes de Bugey Sud. Dans cette société, nous mettons en peinture les pièces fabriquées par Comitech. Cette activité, auparavant externalisée, a été intégrée afin d'améliorer notre service client. Le succès de cette opération a été renforcé par l'intégration de notre soustraitant NRX qui nous a apporté son potentiel et son expertise métier.

Aujourd'hui, l'activité peinture se développe par le bouche à oreille auprès des entreprises locales : peinture d'armoires électriques, de pièces métalliques de pelleteuses, de mobilier en bois, etc.



Evidence: des bijoux made in Belley

Véronique Schirru a ouvert sa boutique en septembre 2016 et propose des pierres ainsi que des bijoux qu'elle réalise ellemême.

Située en bas de la Grande rue, la boutique Evidence est un écrin pour colliers et bracelets faits de pierres, de corail ou de perles. Adepte de la lithothérapie, une médecine alternative qui prête aux cristaux des vertus curatives, Véronique propose également des pierres et cristaux adaptés aux petits maux de chacun.

+ d'infos : Evidence - 66 Grande rue 06 42 74 91 47



Studio Misenscenes un instantané de votre histoire

Fornique Bernard et son associée Sandrine Jacobs sont artistes photographes. Elles travaillent ensemble depuis 2007 et se sont associées dix ans plus tard pour créer le studio Misenscenes. En décembre, elles ont fait le choix de quitter le local emblématique de la famille Bernard, situé place des Terreaux, pour un autre, plus petit, mais délicieusement cosy, rue Saint-Martin.

« Je suis fière d'avoir pris la suite de ma famille mais je suis très heureuse de cette création avec Sandrine. Il y avait une réelle volonté de repartir de zéro ! » explique Véronique dont l'arrière-grand-père immortalisait déjà les mariages et les nouveauxnés belleysans. Puis son grand-père et son père sont devenus à leur tour les témoins privilégiés des moments de bonheur et les gardiens de la mémoire de la ville. Des photos sépia d'époque au numérique d'aujourd'hui, la technique a changé mais la passion et le lien fort qui unit les familles au photographe est le même !

Un travail sur l'humain puisque les deux artistes entrent dans l'intimité de la famille à qui elles vont restituer, à travers leur travail, un instantané qui leur ressemble. Et

pour être ce miroir de la famille, elles accordent du temps à leurs clients, les rencontrant avant la séance pour mieux les connaitre. Partager ce moment intime crée des liens et leur plus belle récompense est leur bonheur lors de la découverte des clichés.

Le travail des deux photographes n'est pas limité aux seules familles, elles interviennent aussi auprès des entreprises pour des photos de groupe, des évènements ou des

produits à mettre en valeur. Sans oublier des générations d'élèves photographiées dans la cour de l'école lors de la traditionnelle photo de classe qui perdure!

Leur talent a été reconnu. Véronique comme Sandrine sont toutes deux Portraitistes de France. Pas question pour autant de rester sur leurs acquis, elles suivent plusieurs formations par an. Quant au choix

de rester à Belley, il s'agit d'une évidence! « Il y a le potentiel nécessaire sur le territoire et nous aimons Belley! » expliquentelles en chœur. Véronique et Sandrine ont encore de beaux jours devant elle, les photos prises quotidiennement avec un téléphone n'ont pas supplanté l'indispensable talent des professionnels.

+ d'infos : Studio Misenscenes 4 rue Saint-Martin

BIENVENUE!

Formen ZAC Ousson

Vêtements et accessoires ados et hommes. Du S au 5XL. Tél. 04 79 42 29 12. Ouvert du lundi au samedi 9 h > 19 h.



Kaz bonbon 46 Grande rue

Bonbons et chocolats Weiss. Du mardi au samedi 9 h 30 > 12 h 30 / 14 h 30 > 18 h 30



Café neuf Place des Terreaux

Bar et brasserie (carte de saison et produits locaux), espace privatif (20 personnes maxi), bar 7j/7, pas de restauration le dimanche et les lundis et mardis soirs. Tél. 09 52 16 27 53



Bour'bon saveurs 974 2 rue Georges Girerd

Restauration réunionnaise à emporter (plats, samoussas, sandwiches, nems, achards...)

Tél. 09 87 12 31 99



Bio de France ZI Coron

Vaisselles biodégradables ou compostables, produits d'entretien Ecocert (particuliers et professionnels), cosmétiques bio.

Tél. 04 79 42 78 14



La Boucherie gourmande La Poterie

Tél. 04 79 81 03 00 - Boucherie, charcuterie maison, traiteur maison, plats à emporter ou à manger sur place, drive (en cours de création).





BELLEY D'HIER

l'entrée historique de Lamartine et de la Vierge La chapelle Pierre Chanel. du collège Lamartine

râce au legs de l'évêque de Belley, Mgr du Dousset, à l'action de la Ville et aux subsides des Etats de la Province du Bugey, le collège fut construit de 1758 à 1764, au lieu-dit Le Colombier. La chapelle, dont on avait prévu l'emplacement, ne fut édifiée qu'à la fin des travaux, l'année qui suivit la première rentrée des élèves dans le nouvel établissement. M. de Saint-André, ingénieur du roi, directeur des ponts-et-chaussées de Bresse, Bugey et Gex, dut présenter trois plans successifs au maire et à l'intendant de Bourgogne avant l'adoption du dernier projet.

Au XVIIIe siècle, la chapelle ne comprenait que deux étages. Le toit à la Mansart, avec ses ardoises, a été ajouté à la fin du XIX^e siècle. La façade Est comprend les trois plus grandes ouvertures. La façade sur la rue Georges-Girerd (autrefois rue de la Louvatière), est une belle réalisation

de l'art classique; elle est constituée de pierres de taille ; seules trois baies laissent entrer la lumière. La porte, ornée de moulures Louis XV, est mise en valeur par des pilastres et un fronton.

Au-dessus de l'entrée, une inscription en

latin rappelle que la chapelle est placée sous le vocable de Louis de Gonzague, le saint patron de la jeunesse catholique, un choix sans doute effectué par la congrégation chargée de l'enseignement dans l'établissement à cette époque : les Antonins. A l'intérieur, des tribunes avaient été aménagées contre les murs latéraux. Elles existaient encore entre 1803 et 1808, époque durant laquelle Alphonse de Lamartine fut élève. Plus tard, entre 1829 et 1845, les Maristes furent chargés de la direction du collège. Les statues de deux d'entre eux se trouvent dans la chapelle parce qu'ils y célébrèrent de nombreuses messes, notamment en tant que directeurs spirituels, et qu'ils ont été canonisés : Pierre Chanel, le saint patron de l'Océanie, en 1954, et Pierre-Julien Eymard en 1962.

mise en valeur de la façade de la chapelle et de

En 1856, un orgue fut installé sur une tribune au-dessus du mur de l'entrée. Il fut remplacé en 1913. Malheureusement, ce dernier ne fonctionne plus depuis la fin des années 1970 car il aurait besoin de travaux onéreux. En revanche, les murs ont été restaurés en 2003.

Actuellement, la chapelle est toujours un lieu de culte. Et elle accueille parfois des concerts. Les vitraux du XIXe siècle étant très endommagés, une campagne pour le financement* de leur réfection est lancée, il ne nous reste plus qu'à participer!

> Société savante Le Bugey

Quoi de neuf docteur ?!

En attendant le nouvel établissement fin 2019 (lire dossier), l'hôpital Récamier continue de se développer en proposant notamment des services supplémentaires aux patients.

Nouveautés au service chirurgie orthopédique

L'arrivée du Dr Alain Roeland, chirurgien orthopédique et du rachis, au côté du Dr Amine Belkacem, chirurgien orthopédique, vient renforcer l'offre de soins proposée à la population.

Le Dr Belkacem prend en charge les pathologies des membres inférieurs, telles que les prothèses de genou et de hanche par un système de chirurgie assistée par ordinateur, la chirurgie du pied et de la cheville et toutes les pathologies liées aux articulations.

Le Dr Roeland traite les pathologies des membres supérieurs et du rachis : chirurgie de l'épaule, canal carpien ainsi que la chirurgie du dos (vertébroplastie, hernie discale, prothèse de disque...).

Afin d'optimiser les suites de l'intervention chirurgicale, un programme de réhabilitation améliorée après chirurgie a été mis en place par le Dr Belkacem. Il permet au patient de se préparer en amont de l'intervention et de favoriser le rétablissement précoce de ses capacités.

Osthéopathie pour les futures mamans



Pour aller plus loin dans l'accompagnement des futures mamans et mieux vivre sa grossesse, le centre hospitalier de Belley propose désormais des séances d'ostéopathie avec Magali Carrer, ostéopathe à Belley. Ces séances se déroulent à la maternité et sont proposées un mois avant le terme et dans un délai de 1 à 2 mois

après l'accouchement. Ces deux consultations sont offertes aux patientes par le centre hospitalier.

Elles offrent du confort dans la maternité et permettent de mieux vivre sa grossesse et l'après accouchement. C'est également un temps pour prendre soin de soi, pour être bien avec son bébé. Les séances durent entre 30 et 45 minutes. Les mamans peuvent venir avec leur bébé.

La maternité de Belley, certifiée par la Haute Autorité de Santé... un gage de qualité et de sécurité

Suite à la visite des experts en mars dernier, la maternité de Belley a été certifiée conforme sans remarques ni écarts par la Haute Autorité de Santé.

Structure familiale, l'équipe composée de gynécologues-obstétriciens, anesthésistes, pédiatres, sages-femmes et auxiliaires de puériculture, est présente 24 h sur 24 et 7 jours sur 7.

Plus d'informations sur la page Facebook : Maternité Hôpital de Belley.

Vacation supplémentaire de consultations d'échographie morphologique

Afin de réduire les délais de rendez-vous, une vacation supplémentaire a été mise en place avec le Dr Polverelli.

Contact: 04 79 42 59 77



ELECTIONS

Ce qui a changé au 1^{er} janvier



Depuis le 1er janvier 2019, les modalités de gestion des listes électorales ont été modifiées. Le Répertoire Electoral Unique (REU), dont la tenue est confiée à l'Insee, sur la base des informations transmises par les communes, sera actualisé en temps réel.

Ce qui ne change pas : l'inscription se fait auprès de la mairie de son domicile.

Ce qui change :

- possibilité de demander l'inscription par téléprocédure via le site service public.fr,
- inscription sur les listes électorales jusqu'au 6° vendredi précédant un scrutin (sauf 2019 : 31 mars),
- inscription des jeunes de moins de 26 ans dans la commune où résident leurs parents,
- un Identifiant National d'Electeur (INE) apparaîtra sur les nouvelles cartes d'électeur envoyées en mai,
- les jeunes ayant atteint 18 ans seront inscrits d'office par l'Insee (si recensés à 16 ans),
- les Français établis hors de France ne peuvent plus cumuler leur inscription sur liste consulaire et liste communale (à défaut, radiation de la liste communale).

Notez-le! Elections européennes dimanche 26 mai

+ d'infos: service Elections, tél. 04 79 42 23 21

GRAND DEBAT NATIONAL

Retour sur deux soirées très suivies

Suite au Grand débat national lancé par le Gourvernement, la Ville de Belley a souhaité donner la parole aux citoyens. Deux réunions d'initiative locale ont été organisées et ont chacune été particulièrement plébiscitées.

o-organisées par un groupe de quatre citoyens volontaires et la Ville de Belley, deux réunions d'initiative locale ont eu lieu le 5 février et le 7 mars à la salle des fêtes. Près de 250 personnes, Belleysans et habitants des villages voisins, sont venues s'exprimer sur les thèmes "Fiscalité et revenus" et "Démocratie et Ecologie".

Les participants ont débattu en deux étapes : échanges par groupes de 10/12 personnes autour d'un rapporteur et restitution des contributions au fil de l'eau sur grand écran puis débat public sur cette base.

Les échanges se sont faits en toute sérénité et près de 120 propositions ont été validées avec l'ensemble de la salle. Elles ont été ensuite déposées sur le site du Grand débat national.

+ d'infos : L'intégralité des propositions est consultable sur www.belley.fr



Les participants ont formulé près de 120 propositions à l'occasion des deux réunions.





Post it, paperboard, cahier ou simple feuille de brouillon, toutes les méthodes étaient bonnes pour retranscrire les échanges!

Quatre citoyens volontaires se sont chargés du bon déroulement des débats.

Fibre optique : objectif 100 % d'ici 2021

Laurent Wauquiez, Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, était le 12 avril à Belley pour annoncer un engagement déterminant de la Région pour la couverture en fibre optique de l'ensemble du territoire de l'Ain d'ici 2021.

fin d'accélérer le déploiement de la fibre optique et de pouvoir raccorder 100 % des foyers et des entreprises au Très Haut Débit d'ici à 2021, la Région modifie son mode d'intervention financière et versera 150 € par prise déployée. Elle financera 30 000 prises supplémentaires en plus des 288 000 prévues initialement, ce qui correspond à un investissement de 4,5 millions d'euros, en plus des 55,2 millions d'euros prévus initialement. « Nous voulons être moteurs de ce déploiement total. En Auvergne-Rhône-Alpes, il n'y a pas que les grandes villes qui doivent avoir accès à la technologie mais tout l'ensemble de nos territoires ! », a déclaré Laurent Wauquiez.

393 communes d'ici deux ans

Aujourd'hui, le SIEA (Syndicat Intercommunal d'Energie et de e-communication de l'Ain) a installé 116 000 prises sur les 288 000 prévues en 2021. 240 communes de l'Ain sont desservies partiellement ou totalement par la fibre. Elles seront 393 en 2021. « La fibre est un atout déterminant pour le dynamisme des entreprises et la performance des établissements publics, pour l'économie et l'emploi, pour l'éducation et la culture ou pour la santé avec la télémédecine », a expliqué Walter Martin, le président du SIEA.

Dans son mot d'accueil, le maire de Belley, Pierre Ber-

thet, a rappelé l'enjeu majeur que représente la fibre pour les collectivités. « En attendant l'arrivée prochaine du très haut débit, la Ville de Belley et Bugey Sud ont relevé leurs manches. Suite à la demande pressante des entreprises, nous avons œuvré sans relâche pour apporter des solutions alternatives en la matière. Cela a été le cas avec la radio fibrée pour les zones d'activités et pour les Belleysans situés sur le haut de la commune. Les entreprises sont aujourd'hui unanimes : leur réactivité et leur compétitivité s'en trouvent accrues ».

Le maire a ensuite énuméré les projets en cours comme le nouvel hôpital ou l'espace petite enfance. « Autant d'équipements structurants pour le territoire, qu'il est indispensable de connecter », a argumenté le maire.

Les travaux à Belley ont débuté et devraient s'achever d'ici quelques mois.



De gauche à droite au premier plan: Pierre Berthet, maire de Belley, Jean Deguerry, président du Département de l'Ain, Walter Martin, président du SIEA et Laurent Wauquiez, président de la Région Auvergne Rhône-Alpes.

MOBILITÉ

Faciliter le covoiturage

Le co-voiturage se développe. A Belley, le stationnement situé contre-allée du boulevard du Mail servait officieusement d'aire de co-voiturage. Cet espace a récemment été rendu payant afin de le rendre davantage disponible pour les automobilistes fréquentant les commerces et services de centre-ville. De fait, les élus de la commission travaux, urbanisme, transport et environnement ont souhaité officialiser un nouvel espace de co-voiturage.

L'espace de stationnement rue Jules Ferry (à proximité du lycée et de l'école des Charmilles) a été choisi. Une signalétique dédiée est en place sur site et en amont, boulevard du Mail.

NATURE

Essaimage



L'essaimage est un phénomène tout à fait naturel chez l'abeille. Il assure la dissémination et la sauvegarde de l'espèce. Lorsque la ruche est prête à essaimer, des milliers d'abeilles se regroupent et s'envolent dans un bruit très caractéristique.

Un essaim s'installe dans un arbre près de vous ? Sous un avant-toit ? Ne le détruisez pas. Faites appel à un apiculteur qui se fera un plaisir de le récupérer.

+ d'infos :

06 88 27 59 87 ou infos@apiculteur-bugiste.fr

SPORT

Football : le club belleysan gagne du terrain !

Fort de 350 licenciés cette année, dont une grande majorité de jeunes, le Club Sportif Belleysan (CSB) est une association qui se porte bien. Son président depuis 2017, Philippe Reveyron, revient sur le fonctionnement du club et sur la philosophie que son bureau et lui ont commencé à impulser.

Philippe Reveyron, retracez-nous les grandes lignes de l'histoire du club.

Le club a été fondé en 1920. Il comportait alors une section rugby et une section football qui réunissaient tous les âges.

Dans les années 60, le 4° échelon français est atteint et le club participe au championnat de France amateurs. Début des années 2000, le club retrouve le niveau régional après quelques années en départemental. En 2005, on dénombre 355 licenciés, un record du à l'effet Coupe de France. Pour ceux qui n'y étaient pas, Belley a joué contre Saint-Etienne en 2003 devant plus de 4 000 spectateurs!

2017, vous reprenez la présidence du club.

Belleysan d'origine, j'ai été joueur de 1998 à 2015, avant de quitter la ville pour mon travail (NDLR : Philippe est professeur d'EPS). De retour à Belley, j'avais envie de m'investir dans le club et de peser sur la politique sportive en mettant en oeuvre des projets. J'ai réuni à mes côtés un bureau composé de joueurs, parents et éducateurs qui avaient la même volonté de faire bouger les choses.

Aujourd'hui où en est le club ?

Le club est très actif! Nous avons quasiment atteint le record de 2005 avec 350 licenciés dont 250 jeunes de 6 à 18 ans. Deux salariés et 29 éducateurs bénévoles, formés par le district de l'Ain, encadrent les équipes.

Nous sommes fiers d'avoir obtenu le label FFF (Fédération Française de Football) qui vient récompenser le club en terme de structuration, d'esprit associatif, sportif et éducatif. Nous sommes seulement six dans le département!

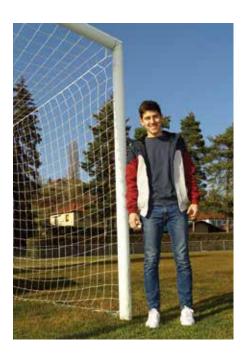
Nous accueillons, chaque semaine depuis 2016, 19 élèves issus des classes à horaires aménagés du collège Sabine-Zlatin. Des créneaux supplémentaires ont été créés en hiver pour s'entraîner en salle. Un mini-bus de neuf places, subventionné par la FFF, la Région et le CSB, est utilisé pous certains déplacements.

Nous organisons également plusieurs évènements dans l'année : tournois (dont le tournoi inter-entreprises le 30 juin prochain), stages, repas, arbre de Noël, soirée des sponsors... Pour les 100 ans du club en 2020, nous réservons une belle surprise!

Quelle est votre philosophie?

Privilégier l'éducatif, le jeu à l'enjeu! Les résultats sportifs en découleront dans un second temps. Mais aussi rendre chacun acteur de la vie du club, joueurs, parents, et éducateurs. Nous avons également souhaité rendre la pratique du football accessible à tous. La licence coûte entre 90 et 150 €, et permet de bénéficier de deux entraînements par semaine et d'un équipement complet.

+ d'infos : csbelley.footeo.com Facebook : CS Belley



Philippe Reveyron occupe le poste de président du CSB depuis 2017.



CULTURE

Fête la paix!

e projet "Fête la Paix" initié et organisé par Ortolland, Catherine s'est déroulé sur toute l'année scolaire 2018-2019 dans différentes structures et quartiers, principalement de Belley. Porté par la Scop (Société COopérative et Participative) "La Bâtisse", il a pu voir le jour grâce aux partenaires que sont la Ville de Belley et le Conservatoire de musique de Belley, la Communauté de Communes, le Mémorial d'Izieu, le lycée Lamartine, le collège Sabine Zlatin, l'hôpital et l'Ehpad de Belley et des mécènes privés.

Les disciplines artistiques proposées sous forme d'ateliers ont reçu un public varié et intergénérationnel : musique, peinture, écriture, vidéo...

Ces ateliers gratuits et ouverts à tous se concrétiseront par une grande Fête de la Paix, les 29 et 30 juin, au cœur de Belley. Le samedi après-midi, à la salle des fêtes, ateliers et projections de films réalisés dans le cadre du projet seront proposés.

Le dimanche en fin d'aprèsmidi sera donné un concert par l'orchestre de la paix, sous les halles puis un lâché de ballons (avec messages de paix écrits par les classes primaires de Belley) viendra conclure le week-end.

Tout est offert, réalisé par et pour les habitants.

+ d'infos :

Facebook : Fête la paix



Un atelier découverte des instruments du monde, animé par Nicolas Vincent professeur au conservatoire, s'est déroulé à la médiathèque le 20 avril.

RENCONTRE

Comment mieux faire connaître son groupe de musique ?

es musiciens amateurs du territoire ont planché sur une problématique qu'ils rencontrent régulièrement : Comment faire connaître son groupe? Cette rencontre, organisée par l'Espace Rameaux, en partenariat avec la communauté de communes, était animée par les membres de la Compagnie Des fourmis dans les mains, actuellement en résidence en Bugeysud. Le groupe a ensuite réuni une centaine de personnes pour un concert au Réservoir, salle de musiques actuelles.



Laurent Fellot et ses musiciens interviennent également dans les écoles du territoire pour des ateliers d'écriture.

EN BREF

Animations du 13 juillet

A l'occasion de la Fête nationale, la Ville de Belley proposera des animations en soirée. A partir de 20 h 30, l'orchestre "Tropic" de Dimitri Saussard animera la place des Terreaux.

A 22 h 30, le feu d'artifice sera tiré au stade Charles Diano puis la soirée se poursuivra en musique en centreville.

Fête de la musique

Vendredi 21 juin, la ville vibrera aux sons des musiciens et chanteurs amateurs. Pour la première fois des groupes en déambulation (capoeira, pédi'notes) viendront donner encore plus de rythmes à cet événement qui marque le début de l'été.

• + d'infos : tél. 04 79 42 23 35 Programme complet sur www.belley.fr

L'heure du conte

La prochaine lecture de contes aura lieu samedi 25 mai à la médiathèque. A 10 h 30 pour les 3/6 ans (spéciale numérique) et à 11 h 15 pour les plus grands. La séance est gratuite, sur réservation préalable.

▶ + d'infos : Médiathèque rue des Cordeliers, palais épiscopal tél. 04 79 81 47 70

Apidays

La Compagnie Nationale du Rhône (CNR) et l'Apiculteur bugiste organisent les Apidays les 21 et 22 juin dans le cadre de la Journée nationale "Abeilles sentinelles de l'environnement". Informations et animations seront proposées au public à la salle des fêtes de Belley.

FESTIVAL

Mélimômes : une 2^e édition haute en couleur

Le festival culturel, dédié aux familles et organisé par la Ville de Belley, sera de retour du 18 mai au 1^{er} juin. Après la marionnette, place au street art* ! (*art urbain)

Des actions en direction des scolaires

Comme pour la première édition, les scolaires de la ville ont été associés au projet. Dix-huit classes ont ainsi bénéficié dès le mois de mars de l'intervention de **Katia Morgand (Kat)**, peintre muraliste issue de la culture urbaine. Cette Belleysanne d'origine, titulaire d'un master en arts plastiques et diplômée en art-thérapie, a guidé les élèves dans la réalisation de panneaux sur le thème des oiseaux. Le fruit de leur travail sera exposé au palais épiscopal du 18 mai au 1er juin, aux côtés du collectif de la Maise

En parallèle, neuf autres classes ont reçu la visite de **Julien Paplomatas** (**Speaker B**), un des meilleurs beatboxers de la région. Les enfants ont découvert cette technique particulière qui consiste à imiter vocalement une boîte à rythmes et des instruments de musique.

En point d'orgue à ce volet pédagogique, deux spectacles seront offerts en mai par la Ville à tous les élèves de maternelle et de l'élémentaire. Pour les plus jeunes, "Petits ragots de mauvais genre", un voyage sensoriel et rythmique qui mêle beatbox (Speaker B) et poésie (Sylvie Santi). Pour les plus grands, un concert de beatbox avec, au micro, Speaker B et Keumart.

Formations et programmation grand public

Les enseignants, tout comme les professionnels de la culture et de l'animation du territoire, ont également été associés. Deux formations, financées par Bugey Sud, ont eu lieu en avril. L'une sur le graffiti assurée par **Antoine Barsé (Action)** et la seconde sur le beatbox et le langage en général par Speaker B.

Enfin, un volet Grand public se déroulera, lui, du 18 mai au 1er juin. Ateliers, exposition, spectacle jeune public, concert et démonstrations, devraient ravir les curieux (cf. programme en encadré).

Programme tout public 18 mai → 1^{er} juin

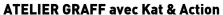
EXPOSITION DU COLLECTIF DE LA MAISE

collectif chambérien d'artistes urbains Samedi 18 mai > Samedi 1° juin Palais épiscopal - rue des Cordeliers (entrée rez-de-jardin)
Lancement du festival Mélimômes en présence de Kat & Action Sa. 18 mai à 12 h, au palais épiscopal

Horaires : Mardi : 15 h > 18 h Mercredi : 9 h > 11 h 30 / 14 h > 18 h

Vendredi : 15 h > 18 h Samedi : 9 h > 13 h

Gratuit - Tout public / Aux côtés des œuvres du collectif, seront exposées les réalisations des scolaires belleysans ayant bénéficié de l'atelier graff.



Samedi 18 mai 9 h 30 > 11 h 30 / Médiathèque - rue des Cordeliers Gratuit - A partir de 6 ans / Création d'une œuvre collective et décoration éphémère du sas d'entrée.

SPECTACLE PICTURAL «AAARGH» avec Action

Mercredi 22 mai 17 h / Centre social Escale - avenue P. Chastel Gratuit (dans la limite des places disponibles) - Dès 6 ans

JOURNÉE STREETART

Samedi 25 mai

▲ Jam graffiti organisée par Bugey Sud

Escalier menant de la rue des Zouaves au centre médico-social Toute la journée / Tout public

Kat & Action réunissent une dizaine de graffeurs pour réaliser une œuvre collective. Venez observer leur performance et échanger avec eux.

▲ Ateliers beatbox et slam en famille avec Speaker B et Fafapunk

16 h / Espace Robert-Rameaux - 224 avenue Hoff Gratuit - Dès 8 ans (beatbox) et 10 ans (slam) - Places limitées Sur inscription à culture@belley.fr

▲ Concert Speaker B & Fafapunk

19 h / Espace Robert-Rameaux - 224 avenue Hoff 7 € (gratuit pour les moins de 12 ans) Concert slam - pop urbaine



Les CE2 des Charmilles en création

a classe de CE2 de Pascale Guglielmetti aux Charmilles participe au projet culturel de territoire Bugeysud 2018-2019. Aux côtés de Laurent Fellot, auteur-compositeur-interprète de la com-

pagnie Des fourmis dans les mains, les élèves apprennent à écrire des chansons et à les mettre en musique.

Un exercice difficile qu'ils mènent avec brio, avec l'appui de leur enseignante et de Marie-Alice Besson, intervenante musicale du Conservatoire de Belley. Certaines chansons font écho au travail conduit toute l'année par l'école sur la thématique du bonheur, notamment quand ils reprennent en chœur « C'est ça le bonheur, qui fait danser mon cœur! ».

En mars, micros en main, ils ont commencé à mettre en musique leurs chansons et participent tous à la création! Compositeurs, chanteurs, rappeurs, choristes, percussionnistes, beat-boxeurs... Chacun met son savoir-faire au service des chansons de la classe.

Les parents ont découvert le fruit de leur travail et celui des autres groupes à l'occasion d'un spectacle joué sur la scène de L'Intégral les 13 et 14 mai.

La compagnie Des fourmis dans les mains est en résidence en Bugeysud pour le projet culturel de territoire 2018-2019. Laurent Fellot propose des ateliers auprès de onze classes, des écoles aux lycées. À Belley, les 1ère ASSP et 2nde1 des lycées du Bugey, les 3°3 du collège Zlatin, les CE2 de l'école des Charmilles et un groupe amateur du conservatoire font partie de l'aventure.



SCOLAIRE

Comme des pros avec le chanteur Petrek

es 7 et 8 février derniers, L'Intégral accueillait le chanteur Petrek et ses musiciens pour leur spectacle Oh! Les beaux jours qu'ils ont joué devant près de 1 000 élèves de Belley et des environs lors de trois séances scolaires.

Les jeunes spectateurs ont également eu la chance de découvrir les chansons qui ont été créées par trois classes de Belley lors d'ateliers avec le chanteur. Depuis le mois d'octobre, les enfants se sont attelés à l'écriture des paroles, ont inventé la mélodie et même enregistré leur chanson à l'Espace Robert-Rameaux. Un travail a également été mené sur la conception d'un CD et de sa jaquette. Ultime étape du métier d'auteur-compositeur-interprète, ils ont présenté leur chanson sur la scène de L'Intégral en première partie du concert de Petrek.

Les trois classes participantes ont enregistré leur chanson en studio.



SENIORS

Des ateliers pour se faciliter la vie !

Depuis 2018, la Ville de Belley coordonne ses actions en direction des seniors à celles de la Conférence des financeurs, des caisses de retraites et d'associations locales, afin de proposer régulièrement ateliers et conférences sur différents thèmes du quotidien.

n 2018, le concept avait séduit. Les ateliers "Inititation à la tablette" et "Nutrition et sport", tout comme la conférence sur l'audition, avaient fait le plein. Pour ce premier semestre 2019, deux ateliers gratuits sont proposés.

Forte de son succès, une initiation aux nouvelles technologies est de nouveau organisée. Baptisée "Happy tabs (niveau 1)", elle comprend douze séances de deux heures. Tous les jeudis matins de 9 h 30 à 11 h 30, les participants sont accueillis au centre social Escale. Outre le développement des relations humaines, cette action a pour objectifs de mieux appréhender l'informatique et son environnement, mais aussi d'apprendre à faire une recherche sur internet, remplir un formulaire, communiquer avec des proches... Deux prochaines sessions (niveaux 1 et 2) auront lieu en fin d'année.

En juin, la Carsat, caisse de retraite, proposera trois ateliers gratuits sur le thème "Bien vivre sa retraite" les jeudis 6, 13 et 20 juin de 14 h 30 à 16 h 30 à la Maison des sociétés. Différents axes seront abordés comme le bien vieillir. l'activité physique adaptée, la prévention des chutes, l'alimentation, la mémoire, le sommeil, l'estime l'habitat. de soi, l'appui du numérique. + d'infos: Inscriptions et renseignements auprès du CCAS de tél. 04 79 42 23 04

PRÉVENTION

Plan canicule: mode d'emploi

La Ville de Belley s'investit dans le Plan de prévention canicule et organise le recensement des personnes dont la situation pourrait nécessiter un soutien lors de périodes de grande chaleur.

Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) propose de s'inscrire ou se faire inscrire par des proches sur un fichier confidentiel. Chaque jour, pendant toute la durée du Plan canicule, un agent contacte par téléphone les inscrits, s'assure que tout va bien et rappelle le comportement à adopter en cas de fortes chaleurs.

+ d'infos : CCAS, tél. 04 79 42 23 04 secretariat@ccas-belley.fr



ou secretariat@ccas-belley.fr

HABITAT

Aides à la rénovation énergétique

La communauté de communes Bugey Sud lance son service public de rénovation énergétique des maisons individuelles et des copropriétés. BUGEY-SUD RÉNOV'+ vise à faire baisser la consommation énergétique qui pèse sur le budget des ménages tout en diminuant les émissions de gaz à effet de serre.

La collectivité a confié la réalisation de ce service à l'Alec 01 qui apportera aux propriétaires des conseils techniques sur la nature des travaux envisagés et sur les dispositifs d'aides financières possibles.

+ d'infos : BUGEYSUD RÉNOV'+, tél. 04 79 42 33 46

Initiation graff avec le collectif de la Maise

amedi 9 mars, Antoine Barsé et Katia Morgand du collectif de la Maise ont animé une initiation graffiti sur le quartier Clos-Morcel. Malgré une pluie fine, une trentaine d'enfants et leurs parents ont répondu à l'invitation de la communauté de communes Bugey Sud engagée dans le développement de l'éducation artistique et culturelle sur son territoire. Tous ont appris à graffer sur un support en cellophane tiré entre deux arbres autour du

city stade de la rue du 8 mai 1945 : des habitants du quartier, mais aussi de Belley et de communes voisines. Des rencontres, la réalisation d'une œuvre éphémère, une ambiance festive et un échange avec ces artistes passionnés autour du graff et de son origine ont ponctué l'après-midi.

En résonnance aux projets menés autour du street art sur le territoire et dans le cadre du festival Mélimômes de la Ville de Belley, Katia Morgand intervient actuellement dans les écoles de Belley. Elle a également réalisé deux fresques avec les habitants du quartier, à découvrir au Clos Morcel prochainement.





Les habitants ont découvert la technique du graff sur cello avec Kat et Action.

Mieux apprivoiser la langue française

e Centre Ressources
AFI/Ecrit01 répond aux
besoins d'information,
de sensibilisation, de professionnalisation, de mise en
réseau et d'accompagnement
de l'ensemble des acteurs du
territoire (associations, organismes de formation, acteurs
de l'accompagnement socioprofessionnel, etc.) s'interrogeant et/ou intervenant
dans le champ de l'accès aux
compétences de base ou à
l'apprentissage linguistique.

Afin de répondre aux besoins liés à l'appropriation de la langue française et des compétences de base identifiés sur le territoire de Belley, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS) missionne Ecrit01 pour la mise en place et l'animation d'un réseau d'acteurs et de permanences d'accueil d'information et d'orientation en direction de publics relevant des problématiques langagières ou d'illettrisme.

Toute personne ayant besoin d'une formation en français peut rencontrer à Belley la formatrice afin de dresser un profil linguistique. L'entretien dure environ 45 minutes et fait l'objet d'une synthèse et d'une proposition d'orientation. La démarche peut être personnelle ou émaner d'un prescripteur (gratuit).

) + d'infos : Maïté Lacassagne, tél. 06 03 89 58 84

EN BREF

Noël pour nos aînés

Chaque année pour Noël, le Centre Communal d'Action sociale (CCAS) de la Ville de Belley remet aux séniors un bon d'achat à valoir dans les établissements participants. Vous avez 75 ans et plus en 2019 et vous êtes inscrits sur les listes électorales de la ville ? Vous n'avez aucune démarche à faire pour en bénéficier.

Vous n'êtes pas inscrits sur les listes électorales, vous avez 75 ans et plus, votre domicile personnel est Belley? Merci de vous rendre au CCAS (1er étage de la Mairie) avant le 30 septembre, muni: - d'une pièce d'identité (pour chacun des membres d'un couple)

- d'un justificatif de domicile Cette démarche sera à renouveler chaque année.

+ d'infos: CCAS, tél. 04 79 42 23 04

Fin de vie : une antenne Jamalv à Belley

L'association Jalmalv (Jusqu'à la mort accompagner la vie) a été créée en 1983 dans le but d'accompagner les personnes en fin de vie et leurs proches. Claire Pinet, psychothérapeute et spécialiste du deuil, a intégré la structure dès le début. Dernièrement, elle donné une conférence à Belley en compagnie de membres de l'antenne chambérienne, du Dr Aurélie Roulet, médecin en charge des soins palliatifs à l'hôpital de Belley et de Dominique Delas, infirmière coordinatrice pour la future antenne belleysanne. Une formation de plusieurs mois est proposée à toute personne souhaitant devenir bénévole.

+ d'infos : D. Delas tél. 07 86 71 51 85

SENSIBILISATION

"Gehenne", l'enfer du terrorisme

Après "Djihad", pièce proposée l'an dernier à plusieurs centaines de lycéens belleysans, l'auteur Ismaël Saadi revient à Belley avec le second opus de sa trilogie sur le thème de la radicalisation.

a pièce fait suite à un projet ambitieux porté par deux enseignantes du lycée du Bugey, Isabelle Journo et Mélanie Martinod-Richard, dans le cadre de la lutte contre la radicalisation. Il a reçu le soutien de la Ville de Belley, mais aussi de la politique de la ville portée par la Communauté de communes Bugey Sud.

"Djihad" mettait en scène trois jeunes, paumés et naïfs, pieds nickelés du djihadisme, désireux de rejoindre l'état islamique en Syrie. Une histoire ordinaire qui colle à une réalité douloureuse, celle de ces jeunes Français, ou Belges qui ont cru aux sirènes de Daech. Et qui, pour certains, l'ont payé de leur vie. La pièce appelait une suite et dans "Gehenne", présentée aux jeunes des lycées public et privé de Belley, Ismaël Saadi incarne un terroriste qui a perdu l'usage de ses jambes après avoir attaqué une école juive. Un sujet grave inspiré de la tuerie de l'école Ozar Hatorah, perpétrée le 19 mars 2012, et au cours de laquelle le terroriste Mohamed Merah avait assassiné un enseignant et trois enfants juifs, Myriam, Arieh et Gabriel.

L'art contre la haine et le rejet de l'autre

Ismaël Saadi est un ancien policier belge, de confession musulmane, qui a décidé d'utiliser l'art pour lutter contre la haine et le rejet de l'autre engendrant le terrorisme. Dans "Gehenne", un terme biblique qui signifie enfer, il décrit la confrontation entre trois personnages qui avaient peu de chances de se rencontrer : un terroriste musulman, un prêtre catholique et une femme juive qui a perdu la raison. Une histoire de rédemption impossible.

Au cours de ce huis-clos se dessinent en filigrane des thèmes forts que peu osent évoquer, tels que l'antisémitisme inculqué dès le plus jeune âge. Lever les tabous, oser dire ce qui est tu et bousculer les consciences semblent être la mission que s'est fixée Ismaël Saadi, avec pour seules armes la tolérance, l'humour et le talent.



Dans ce second volet, Ismaël Saadi joue le rôle d'un terroriste qui a perdu l'usage de ses jambes après l'attaque d'une école juive.

Questions-réponses sans tabou avec les lycéens

A la fin de la pièce, le charismatique auteur - et acteur - a incité les lycéens à poser toutes les questions qu'ils souhaitaient, sans frein ni tabou, souhaitant faire du lieu un espace de liberté. Et elles ont fusé, certains souhaitant connaître son rapport à la religion ou les différentes réactions que la pièce a pu susciter. Ismaël Saadi se décrit comme « un Belge d'origine marocaine, musulman pratiquant, de culture judéo-chrétienne, le tout dans un environnement laïque ». Une étiquette un brin provocatrice pour prouver que le mélange peut être harmonieux et tout à fait concevable.

Il a expliqué aux lycéens avoir joué "Djihad" devant des publics différents, dont des rescapés des attentats du 13 novembre. Il a été bouleversé par leur témoignage et la volonté de certains de pardonner aux terroristes. Ce qui l'a incité à modifier la fin de "Géhenne". Cependant, il l'affirme avec conviction, lui ne pardonnera jamais à Merah. Il a présenté sa pièce dans des prisons où les réactions ont été parfois violentes de la part de détenus radicalisés. Mais loin de se décourager, il prépare le troisième volet de la trilogie, "Eden", qui laisse deviner une certaine lumière.

De nouvelles filières dans les lycées belleysans

Un bac pro commerce-vente à Lamartine

En matière d'orientation, le champ des possibles s'étoffe sur Belley avec l'ouverture, en septembre prochain, d'un baccalauréat professionnel commerce-vente.

Jean-Edouard Brun, proviseur de l'institution Lamartine a gagné son pari, il a obtenu une nouvelle filière pour son établissement! Pour ce faire, il a pu compter sur des partenaires engagés, à savoir l'Ucab, le pôle économique de la communauté de communes Bugey Sud et le réseau d'entreprises Bugev Développement. La filière a été officiellement présentée par Christine Guichart, inspectrice Education Nationale à la formation commerciale. Deux bacs pros ont fusionné en un seul, à la faveur de la réforme de la voie professionnelle, pour proposer la filière Commerce et Vente à la rentrée prochaine. Avec deux options: animation et gestion de l'espace commercial d'une part. Prospection et valorisation de l'offre, d'autre part.

Un réel plus pour le territoire puisque, jusqu'à présent, cette filière n'était proposée qu'à Ambérieu ou Chambéry. Jean-Edouard Brun a rappelé que la ville de Belley est passée de la 7° à la 4° place dans le classement des pôles commerciaux du département. Et que la croissance des services marchands a augmenté de 1,5% (source Scot).

L'Ucab, forte de ses 75 adhérents, s'engage à accueillir des stagiaires issus de cette formation, consciente de l'apport en dynamisme et nouvelles pratiques. A l'issue de ce bac pro, une poursuite d'études peut être envisagée, plusieurs BTS dans le domaine du commerce pouvant être proposés. Les inscriptions sont ouvertes dès à présent.

Le sport et l'art au lycée du Bugey

Beaucoup de changement à prévoir dès septembre avec une double réforme, celle de la voie professionnelle mais aussi celle du baccalauréat général. Un tronc commun et des options à choisir pour une mutation en profondeur, dont une option rare mais qui est proposée de longue date : science de l'ingénieur. Une réforme abordée avec sérénité par l'équipe enseignante et éducative qui souligne qu'il s'agit « d'un menu selon les appétences et les compétences ».

Les nouveautés les plus emblématiques se retrouvent dès l'entrée au lycée avec

deux classes de seconde à horaires aménagés. Une pour le sport, afin de permettre aux jeunes adhérents d'un club sportif de pratiquer leur activité sportive. Et une seconde baptisée "audace artistique". Une réflexion philosophique sera menée sur le thème de l'audace et la théorie sera illustrée par des rencontres avec des artistes audacieux dans différents domaines artistiques. Si la dominante reste le théâtre et comprend un partenariat avec l'Espace Malraux de Chambéry, des ateliers et des rencontres avec des metteurs en scène de renom, une découverte de la danse contemporaine est prévue avec la Maison de la Danse de Lyon. Une véritable réunion autour de l'art, pour devenir audacieux!

+ d'infos : Institution Lamartine tél. 04 79 81 01 44

Lycée du Bugey tél. 04 79 81 02 18



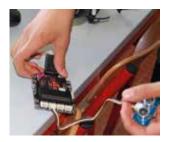
Franck Chollat-Namy, conseiller principal d'éducation, et Estelle Dufayet, proviseure du lycée du Bugey, sont fiers de l'ouverture de nouvelles filières dans leur établissement.

AVENIR

Yes we code!

L'Union de l'Industrie des Métiers de la Métallurgie (UIMM) de l'Ain a remis un kit "Yes we code" aux professeurs de technologie des deux collèges belleysans. Véronique Leroy pour l'institution Lamartine et Sylvain Antonelli pour le collège Sabine Zlatin.

Chaque kit. d'une valeur de 1 000 €, comprend un drône, des cartes programmables, des capteurs et des accessoires. Il permettra aux collégiens de coder et programmer en visualisant instantanément le résultat. Un outil ludique destiné à promouvoir l'industrie et à attirer les jeunes vers ce domaine qui offre de multiples débouchés. La remise des kits s'est faite dans l'entreprise Geral qui accueille réqulièrement stagiaires et alternants pour trouver leurs futurs talents.



CITOYENNETÉ

Permanences correspondant défense

Un correspondant défense assure une permanence mensuelle en mairie. Il délivre des informations sur les armées en France et à l'étranger, sur le parcours de citoyenneté, la journée d'appel de préparation à la défense, les métiers de la défense et le service militaire volontaire.

Contact : permanences le premier lundi du mois de 17 h à 18 h au 2° étage de la mairie (sans RDV)

MAI

VENDREDI 17

CHANSON FRANÇAISE HUMORISTIQUE

"Oldelaf" 20 h 30 - L'Intégral

COURSE SOLIDAIRE

stade Paul Chastel Grand relais de l'Espoir Amnes'team organisé par le lycée du Bugey

SAMEDI 18

TOURNOI HAND

organisé par le Handball club gymnases Morin et Burdet

DIMANCHE 19

TOURNOI VOLLEY

organisé par le club omnisports FSGT gymnase Morin

DU 18 MAI AU 1ER JUIN

FESTIVAL MÉLIMÔMES

Programmation culturelle familiale organisée par la Ville de Belley



VENDREDI 24

SPECTACLE

20 h 30 L'Intégral Comédie "Chagrin pour soi"

SAMEDI 25

CONCERT

19 h - 7 € (gratuit - de 12 ans) Espace Robert-Rameaux 224 avenue Hoff Fafapunk et Speaker B (slam - pop urbaine) dans le cadre de Mélimômes

L'HEURE DU CONTE

à la médiathèque à 10 h 30, pour les 3/6 ans (spéciale numérique) et à 11 h 15 pour les plus grands. Séance gratuite, sur réservation préalable au 04 79 81 47 70

DIMANCHE 26

ELECTIONS EUROPÉENNES

8 h > 18 h

MARDI 28

AUDITION PIANO

du conservatoire de musique 19 h, palais épiscopal entrée libre

MERCREDI 29

AUDITION ADULTES

du conservatoire de musique 19 h, palais épiscopal entrée libre

VENDREDI 31

AUDITION CHANT

16 h - palais épiscopal par le conservatoire de musique, entrée libre

JUIN

SAMEDI 1ER

LUDOTHÈQUE

organisée par le centre social Escale palais épiscopal 9 h > 12 h 30



DIMANCHE 2

DANSE

15 h, L'Intégral organisé par A corps des Arts

JEUDI 6 ET VENDREDI 7

CONCERT CHORALES

salle des fêtes institution Lamartine

VENDREDI7

CONCERT

18 h 30, palais épiscopal Concert des lauréats Remise des diplômes des élèves du conservatoire entrée libre

FÊTE DU CENTRE SOCIAL

170 avenue Paul Chastel entrée libre

CONCERT

20 h 30 / 7 € Espace Robert-Rameaux "Le Réservoir" 224 avenue Hoff Soirée blues

SAMEDI8

AUDITION CHANT

du conservatoire de musique 18 h palais épiscopal chœur de femmes

SPECTACLE DANSE

L'Intégral, organisé par l'Aca Danse

VENDREDI 14

REUNION HABITANTS

14 h > 16 h, centre social

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16

DANSE

L'Intégral, organisé par Temps Danse Jazz

SAMEDI 15

CONCERT

20 h 30 - 7 €
Espace Robert-Rameaux
"Le Réservoir"
224 avenue Hoff
Tribute to Scorpions et Bon jovi

DIMANCHE 16

TOURNOI FOOTBALL

organisé par le Conseil départemental de l'Ain U11 stades Chastel et Diano

MARDI 18

CEREMONIE

Appel du 18 juin 11 h 30, place de la victoire organisée par la Ville de Belley

DON DU SANG

9 h 30 > 12 h 30 16 h > 19 h 30, salle des fêtes

VENDREDI 21

FÊTE DE LA MUSIQUE

centre-ville organisée par la Ville de Belley Programme complet sur www.belley.fr



VENDREDI 21 ET SAMEDI 22

API DAYS

salle des fêtes organisée par l'Apiculteur Bugiste

SAMEDI 22

SPECTACLE DANSE

L'Intégral organisé par Les Mille Pas

MARDI 25

CONCERT

20 h 30, L'Intégral chorales du conservatoire de musique

SAMEDI 29

SPECTACLE DANSE

L'Intégral organisé par Art et Danse

SAMEDI 29

ET DIMANCHE 30

FÊTE DE LA PAIX

partenariat Ville de Belley

DIMANCHE 30

TOURNOI

football, stades Diano et Coiffet inter-entreprises organisé par le CSB

JUILLET

LUNDI 1^{ER}

CONSEIL MUNICIPAL

hôtel de ville, 19 h

FÊTE

du Sou des écoles des Cordeliers L'Intégral

PROCHAINS RDV CULTURE

DU 2 AU 15

EXPOSITION

de Patrice Préveirault et Michel Guillet salle des fêtes partenariat Ville de Belley

JEUDI 4, VENDREDI 5, SAMEDI 6

BRADERIE

Les Estivales, organisées par l'Ucab

VENDREDI 5

REUNION HABITANTS

14 h > 16 h, centre social

SAMEDI 6

CONCERT

Retour de résidences Pitt poule + Twisted swingers (hip hop manouche - rétro rock n roll) - 20 h 30 - 7 € Espace Robert-Rameaux 224 avenue Hoff

VENDREDI 12

BAL DES POMPIERS

caserne

SPORT

TVO, du 11 au 14 Arrivée à Belley le 12

SAMEDI 13

ANIMATIONS

Soirée avec l'orchestre de Dimitri Saussard "Tropic" place des Terreaux Feu d'artifice 22 h 30 stade Charles Diano organisés par la Ville de Belley

DIMANCHE 14

CEREMONIE

11 h, place de la Victoire organisée par la Ville

Agenda

Vous organisez un évènement à Belley?

Faites-le nous savoir en envoyant vos informations à culture@belley.fr

Nous les publierons dans l'agenda du prochain numéro.



▶ Contact : Le Réservoir

le-reservoir@belley.fr / Facebook : Le Réservoir Espace Robert-Rameaux 224 avenue Hoff





Contact : L'Intégral

lintegral@belley.fr / Facebook : L'Intégral 422 avenue Hoff - 04 79 42 31 88

l'heure où nous rendons notre article, le lundi 11 mars 2019, le budget 2019 n'avait pas encore été présenté, ni en commission des finances ni en conseil municipal. Nous vous en livrerons donc notre analyse dans le prochain numéro de Belley Mag.

L'espace public doit être pensé et non subi

En 2012, sous le mandat précédent, l'équipe municipale alors en place, fait le pari de responsabiliser les citoyens en expérimentant une zone de rencontre dans le bas de la rue St Jean. C'est Yves Thoumine qui va mener à bien ce projet : pas de trottoirs, ni de stationnement, une circulation limitée à 20 Km/h où le piéton est prioritaire sur le vélo, qui est lui-même prioritaire sur la voiture. Pour parvenir à mettre en place cette façon nouvelle de vivre l'espace public, des articles dans la presse et la distribution de tracts, en particulier dans les écoles à destination des enfants qui peuvent à leur tour informer leurs parents, expliquent cette démarche novatrice. Les riverains sont associés à chaque nouvelle étape. Et ça marche ! Les riverains sont ravis et organisent même une fête pour célébrer la convivialité retrouvée dans cet espace public partagé en toute sécurité. La rue Saint-Jean renaît enfin.

Entre 2014 et 2019, l'automobiliste est devenu un danger qu'il faut canaliser en mettant des quilles, des quilles et encore des quilles! Ces accessoires ont tellement fleuri dans la ville que, inconsciemment ... ou pas, là où il n'y en a pas, l'automobiliste débridé se gare de manière sauvage : par exemple dans le bas de la rue St Jean! Deux conceptions de l'espace public sont ainsi affichées.

La scolarisation obligatoire dès 3 ans : pourquoi ?

Le ministre de l'Éducation M. Blanquer a décidé que la scolarité obligatoire passerait de l'âge de 5 ans à l'âge de 3 ans. Cette décision ne faisait pas partie des promesses du candidat M. Macron. Or, elle interroge sur plusieurs aspects. Tout d'abord son utilité: moins de 20 000 enfants en France ne sont pas scolarisés à l'âge de 3 ans, soit moins de 10 % d'une classe d'âge. La décision du ministre est donc très périphérique. Ensuite son financement : les communes jusqu'à la rentrée 2019 ne finançaient que les enfants âgés de 3 et 4 ans scolarisés dans les écoles communales, c'est-à-dire publiques. Désormais, puisque la scolarisation s'étend aux enfants de 3 et 4 ans, les communes auront l'obligation de financer les enfants de ces âges scolarisés dans les établissements privés. C'est donc un surcoût pour les collectivités locales qui n'avaient rien demandé. Le gouvernement prend donc une décision sans grande utilité avec l'argent des autres.

Enfin, c'est tout un ensemble de dispositions qui vont être remises en cause. À Belley, terminé le dispositif Passerelle qui permettait une intégration en douceur à l'école, un passage progressif des structures de garderie à l'ambiance nouvelle de l'école. Autre conséquence, les nounous perdent une partie de leur activité et perdent aussi leur rôle de lien entre un univers confortable et rassurant et l'école qui nécessite un temps d'adaptation. Terminées les demi-journées où l'enfant pouvait ne pas aller à l'école. Désormais, à 3 ans, ce sont huit demi-journées qui seront obligatoires.

Tout ce lien social et sentimental va donc disparaître et le budget de la commune sera impacté dès 2019 par cette décision.

Les services rendus par la Maison Saint-Anthelme font cruellement défaut

Le point faible de l'offre touristique et d'animation à Belley et sur le territoire intercommunal est l'offre hôtelière. Bien sûr il existe un nombre de plus en plus grand de chambres d'hôtes et c'est une très bonne chose sur un territoire plutôt rural qui peut être classé dans la rubrique du tourisme vert. Cependant la Maison Saint-Anthelme

rendait d'autres services pour des activités qui nécessitent une structure plus grande. Nous ne reviendrons pas sur les problèmes en tout genre que rencontrent les associations qui étaient hébergées dans la Maison Saint-Anthelme et qui désormais sont devant l'obligation de trouver des solutions rapides avant qu'une décision définitive ne soit prise sur l'avenir de la structure.

La Maison Saint-Anthelme, c'était aussi la base cycliste pour les événements liés au Colombier, à la ViaRhôna et d'une manière générale à tous les cyclistes visiteurs : un hébergement, une restauration, un atelier de réparation proche, un lieu de lavage des vélos

La Maison Saint-Anthelme, c'était aussi la possibilité d'organiser des manifestations d'ampleur grâce à ses salles de réunion, son parking.

La maison Saint-Anthelme, c'était aussi les Jardins Partagés, un lieu d'animation pédagogiques pour les Journées de la Transition Énergétique, un cadre idéal pour es manifestations du Sou des écoles publiques de Belley.

Si, de plus on considère l'aspect historique et patrimonial de l'édifice, il semble impossible de ne pas trouver une solution pour refaire vivre ce bâtiment

A l'instant où une gestion hasardeuse nous en prive, il manque déjà cruellement à notre environnement.

Cet équipement est un équipement privé. Mais la municipalité, comme la CCBS l'ont utilisé pour épauler une politique touristique, entre autres.

Le développement touristique est un atout économique d'avenir pour la ville et ses environs, un point fort qu'il faut soutenir et encourager dès maintenant. Mais aujourd'hui, personne n'a encore trouvé ni la solution pour relancer l'activité de la Maison Saint-Anthelme, ni une alternative viable et durable.

Comme dit le proverbe, il ne faut pas mettre tous ses œufs dans le même panier. Voilà un bon sujet de méditation. L'association privé-public est nécessaire, mais une municipalité se doit d'anticiper et de diversifier ses approches.

















WWW.BELLEY.FR 04 79 42 23 35