



La Région

Auvergne-Rhône-Alpes

FESTIVAL RÉGION DES LUMIÈRES



La Région Auvergne-Rhône-Alpes

**DOSSIER
DE PRESSE**



ÉTÉ 2022

ÉDITOS



« En 2019, nous avons lancé ce grand projet de La Région des Lumières avec l'ambition de nouer un lien historique, touristique et culturel entre les sites emblématiques de notre patrimoine régional. L'élan populaire et la ferveur des habitants d'Auvergne-Rhône-Alpes ont été au rendez-vous. À chaque spectacle, ce sont plusieurs centaines et milliers de personnes qui sont venus admirer la mise en lumière de nos plus beaux monuments régionaux. L'engouement suscité par La Région des Lumières nous encourage à continuer et aller plus loin. Ainsi, à partir de cet été, nous proposons aux Auvergnats et Rhônalpins un véritable festival à l'échelle de la région afin de redécouvrir sous un nouveau jour l'extraordinaire richesse de l'histoire et des traditions de nos territoires. Vous en avez un parfait exemple ici à Belley où chacun pourra venir admirer l'illumination du sublime palais épiscopal. »,

Laurent WAUQUIEZ

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



« Depuis 2016, la Région mène une politique patrimoniale ambitieuse en offrant aux habitants une mise en valeur exceptionnelle des trésors de leurs territoires. Outre le soutien important à la restauration et à l'entretien des superbes sites qui nous entourent, la Région conduit de grands projets culturels dont le festival Région des Lumières est un fleuron. Cet été encore, avec une programmation son et lumière originale et adaptée à la particularité de chaque site, le festival revient avec une tournée de spectacles destinée à enchanter à nouveau le territoire régional. La lumière offrira ainsi aux habitants et aux spectateurs la joie de redécouvrir la beauté de grands sites patrimoniaux. Cette manifestation est aussi l'occasion de renforcer l'attractivité touristique et culturelle de notre Région. »

Sophie ROTKOPF

Vice-présidente déléguée à la Culture.



« Protéger et valoriser notre patrimoine, notre ville, via une politique d'urbanisme engagée dans le dispositif Site Patrimonial Remarquable mais aussi dans un plan global de revitalisation de la ville, c'est notre cap ! Après notre premier mapping vidéo réussi en 2021, notre partenaire la Région Auvergne-Rhône-Alpes braquera ses projecteurs sur Belley avec des moyens techniques à la pointe. Le palais épiscopal, bâtiment emblématique, sera illuminé tous les soirs du 16 juillet au 7 août. Un accès gratuit et une mise en valeur féérique permettra à tous de (re)découvrir ce site à travers un scénario original proposé par les Allumeurs de Rêves. C'est l'évènement majeur de notre programmation estivale. Nous remercions chaleureusement la Région Auvergne-Rhône-Alpes, son Président Laurent Wauquiez, de soutenir notre action et de mettre en évidence les atouts de Belley. Nos remerciements également au département de l'Ain et la CC BUGEY SUD qui soutiennent cet évènement. »

Dimitri LAHUERTA

Maire de Belley

Une politique ambitieuse de la Région pour valoriser son histoire et son patrimoine régional

La Région des Lumières s'ajoute à d'autres démarches initiées par la Région pour promouvoir son histoire et ses sites touristiques emblématiques :

- Une politique très développée pour transmettre la mémoire aux plus jeunes, notamment à travers le prix « Mémoires et Transmissions ».
- La Région a sélectionné en partenariat avec chaque département 25 sites touristiques emblématiques, moteurs de l'attractivité du territoire régional.
- 14 sites ont été également retenus par le vote des habitants fin 2017 dans le cadre du plan « La Région fière de son histoire ». A travers cette démarche, la région a mis l'accent sur l'importance de la transmission de l'histoire à nos enfants et sur le lien entre les grands sites et les habitants.
- La Région a en outre engagé un vaste plan de rénovation du patrimoine public et privé, pour un total de 100 millions d'euros.
- Enfin, la Région est maître d'œuvre pour de grands projets culturels dont le rayonnement doit dépasser largement les frontières régionales : la Maison du Petit Prince à Saint-Maurice-de-Rémens dans l'Ain, le Musée des Tissus à Lyon ou encore la Halle aux Blés à Clermont-Ferrand.



© Les Allumeurs de Rêves

Cathédrale de Saint-Flour

La Région braque les projecteurs sur les grands sites régionaux qui font l'histoire de France

Chaque année, la Région sélectionne plusieurs sites exceptionnels différents, de façon à proposer à l'ensemble des habitants et des touristes de la région une programmation son et lumière originale, renouvelée d'une année sur l'autre.

Chaque œuvre est créée spécialement pour un site à raison de plusieurs soirées par semaine et plusieurs projections par jour. La programmation d'une année sur l'autre conduit à la sélection de sites différents, avec la création de nouvelles œuvres originales adaptées à la particularité de chaque site.

Ces spectacles, financés par la Région, sont réalisés par les équipes de Gilbert Coudène, Les Allumeurs de Rêves et l'atelier BK. La création artistique s'inspire de la richesse du patrimoine culturel et historique de la région, et la valorise grâce à un ensemble de techniques de mise en lumière spectaculaires comme le vidéo-mapping, la 2D, la 3D, et grâce à l'animation et aux arrangements musicaux. Tous les spectacles sont gratuits.

D'autres spectacles sont également co-financés par la Région comme ceux qui s'inscrivent dans le cadre de l'opération Lumières sur le Bourbonnais portée par le Département de l'Allier ou bien Le Puy de Lumières en Haute-Loire.

Toute l'ambition du festival Région des Lumières est d'offrir aux auvergnats et aux rhônalpins de chaleureux spectacles qui mettent à l'honneur l'histoire et le patrimoine exceptionnels de notre région. Pour cet été, la démarche est enrichie de nouveaux spectacles avec au programme :

- **Le Palais épiscopal de Belley** (Ain)
- **Le château de Joyeuse** (Ardèche)
- **La Basilique Saint-Julien de Brioude** (Haute-Loire)
- **La Tour de Crest** (Drôme),
- **L'Hôtel de Ville de Livron** (Drôme)

Depuis 4 ans, la Région des Lumières, ce sont 36 spectacles dans 29 villes différentes et plus de 2 millions de spectateurs partout en Auvergne-Rhône-Alpes.

Le festival Région des Lumières à Belley

Ce spectacle est un voyage intergénérationnel à travers l'histoire de Belley et du Bugey, projeté sur la façade du Palais épiscopal : 18 minutes de scénographies immersives en mapping grâce aux toutes dernières technologies de projection et à l'intégration de musique et de sons.

Les créateurs lumières des Allumeurs de Rêves, Light Event Consulting et des Ateliers BK feront voyager les visiteurs et retraceront des moments d'histoire de la ville de Belley, à travers diverses thématiques, en mettant en avant l'environnement naturel, l'histoire du territoire et ses activités principales.

Le spectacle commence sur une mise en scène autour de la louve, symbole de la ville de Belley. Puis le spectateur entre dans le Palais épiscopal, qui abrite aujourd'hui la Médiathèque de la ville : du livre ancien, en passant par les livres pop-up et les nouvelles technologies, toutes les facettes de la médiathèque seront abordées. C'est aussi l'occasion de rappeler les illustres auteurs qui ont vécu à Belley : entre autres, Brillat-Savarin ou Lamartine. Clin d'œil aux activités professionnelles et industrielles de la région du Bugey : la filière bois, la construction ferroviaire, les carrières de pierres, ... Puis la façade se couvre de végétaux, de fleurs, de cascades et d'étendues d'eau, propres à ce territoire. L'illustre Grand-Colombier et la pratique du vélo ressortiront plus particulièrement.

Une transition en 3D colorée installera sur la façade des liens de cuir, qui construiront une malle géante, en hommage aux ateliers de maroquinerie présents dans le Bugey. Puis, la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste sera mise à l'honneur, avec son orgue et ses somptueuses peintures, vitraux, statues.

Enfin, comment ne pas évoquer les vignes et le vin, propres à la culture du Bugey ? Une séquence entière, rythmée et colorée, mettra les vins du Bugey au premier plan. Pour finir, la pâtisserie, thème 2022 du festival Les Épicuriennes, transformera le Palais Épiscopal en une danse de gâteaux fous et colorés en 3D.

Pour le final, couleurs animées et lumières rythmées viendront clore en beauté cette scénographie de lumières féériques.

D'une durée de 18 minutes, le spectacle sera joué du 18 juillet au 7 août, sur le Palais épiscopal, tous les soirs de la nuit tombée à minuit.



Flashez ce QR code pour télécharger un extrait du spectacle. Vous pouvez le diffuser dès à présent sur votre site internet et vos réseaux sociaux.

Attention ce lien est accessible pendant une durée limitée.



NOUVEAU CET ÉTÉ :

Le public pourra écouter partout la bande-son synchronisée au spectacle. Il suffit de télécharger gratuitement l'application DiscretSon* sur smartphone en flashant ce QR code.

* DiscretSon est une innovation née au sein du pôle d'innovation SWING le Lab, conçue et imaginée en partenariat avec Electroconcept, Reverer Sens et Les Allumeurs de Rêves.

L'entreprise *Les Allumeurs de Rêves*

« Les Allumeurs de Rêves » est une société dirigée par le Lyonnais d'Oullins, Gilbert Coudène⁽¹⁾ dont l'objet est d'assurer le scénario, la création, la mise en scène et la direction artistique de projets de spectacles lumières. Cette société a été créée en 2014 après le succès de son spectacle « Lyon, terre aux lumières » projeté pendant 5 soirs place des Terreaux à Lyon, pendant la Fête des Lumières. Il s'agissait de pouvoir répondre aux nombreuses sollicitations pour réaliser des spectacles lumières, en France et à l'étranger. Le spectacle avait réuni plus de 900 000 spectateurs, et obtenu un prix, le Trophée Partenaires des Lumières.



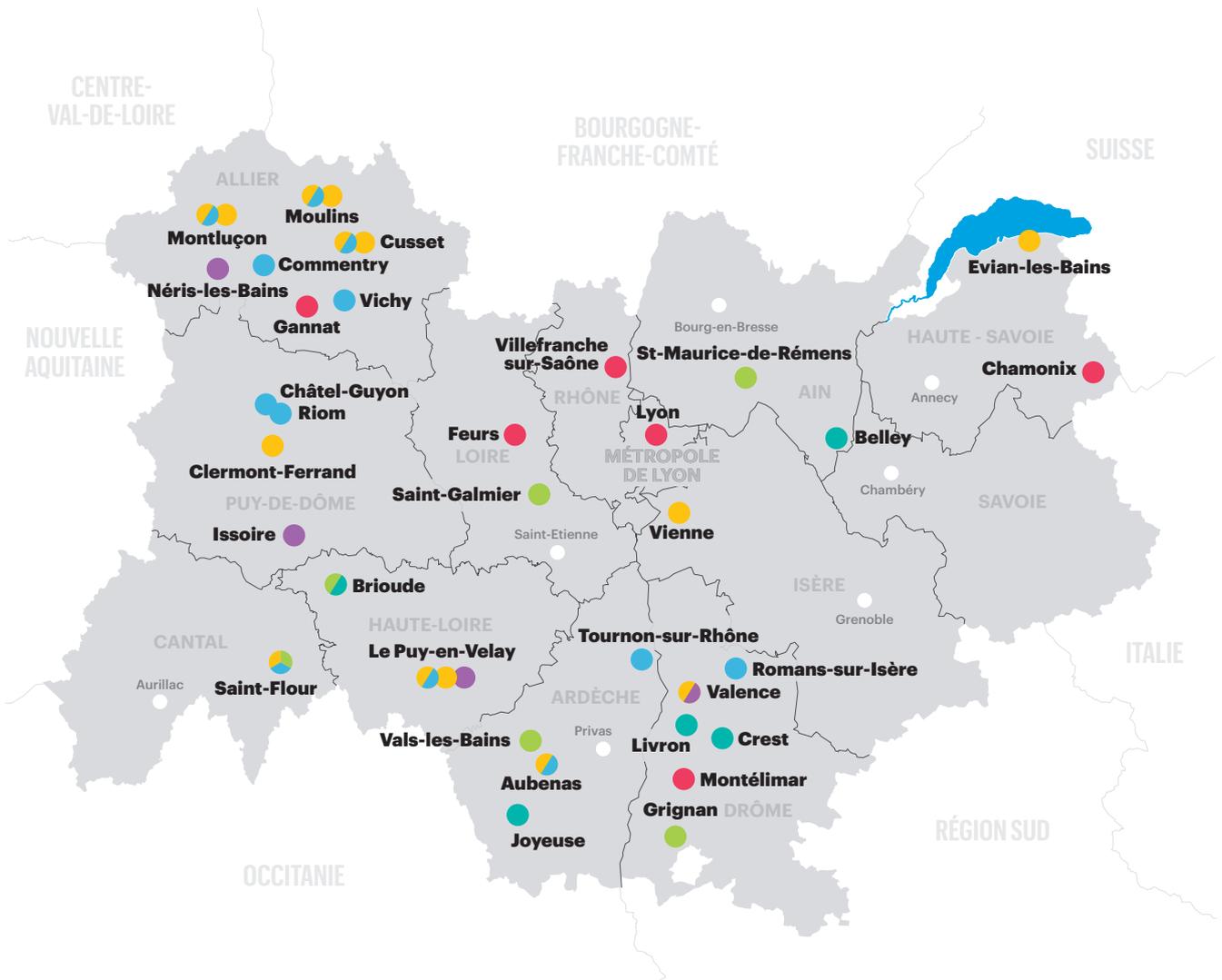
« Le spectacle de la place des Terreaux était composé de tableaux et séquences très identitaires sur la ville de Lyon. Il y avait, en acteurs sur les murs, des danseurs de l'opéra, de Tango de soie, le hip hop des Pokemon crew, les musiciens de jazz du Hot Club, de l'Orchestre national de Lyon et puis des tableaux tous droits sortis du musée Saint Pierre... Nous avons établi une relation directe entre l'identité du lieu, de l'espace, et le contenu. Ce n'était pas juste un simple spectacle de lumières. C'était raconter des points forts et marqueurs de Lyon en un spectacle projeté à Lyon et conçu par des Lyonnais. C'était novateur et cela a fonctionné. Depuis, raconter l'histoire, le patrimoine, l'identité, d'une ville, d'un site, c'est la signature des Allumeurs de Rêves », explique Gilbert Coudène.

Les projets et réalisations s'enchaînent ensuite à grande vitesse, toujours avec la même équipe, et notamment Etienne Guiol et Arnaud Potier de BK France, talentueuse agence lyonnaise de création visuelle, ou encore le producteur Laurent Lhuillery de Light Event Consulting, qui a créé et développé le Festival de Chartres en Lumières.

Parmi les spectacles lumières réalisés par cette équipe, on peut citer celui de la **Villa Médicis à Rome**, le spectacle de **l'église de Brou à Bourg-en-Bresse**, **Bucarest** sur les 20 000 m² du Palais du Parlement, **le Palais de l'Hermitage à Saint-Pétersbourg**, **l'incroyable spectacle du Sharjah Light Festival aux Émirats**, ou encore celui sur la biodiversité et les espèces en danger pour la COP22, le long **des remparts de Marrakech**, ainsi que plusieurs grosses productions pour des entreprises privés... A noter que Gilbert Coudène, comme ses deux complices de BK France, sont diplômés de l'école lyonnaise de « dessin et de l'image en mouvement » Émile Cohl. Les dessinateurs et les spécialistes de l'animation qui travaillent avec eux sur leurs projets sont tous des diplômés de cette célèbre école créée il y a une trentaine d'années maintenant par Philippe Rivière.

(1) En 1978, claquant la porte des Beaux-Arts de Lyon, Gilbert Coudène et 9 étudiants de 3^{ème} année co-fondent l'atelier Populart qui deviendra la coopérative Cité de la Création, puis CitéCréation. Après plusieurs mois passés dans le quartier populaire de Tepito, au cœur de Mexico, et une trentaine de fresques réalisées avec le groupe Arte Acá, de retour en France, cet atelier lyonnais se spécialise dans la réalisation de fresques urbaines monumentales, reflète leur credo « les murs, c'est la peau des habitants... » 36 ans plus tard, après plus de 680 peintures murales réalisées dans le monde, vient l'heure de la transmission des savoirs : En octobre 2011, Gilbert Coudène se rapproche de la célèbre école de dessin Émile Cohl, dont il est diplômé, pour co-fonder et installer ÉCohlCité, le premier établissement d'enseignement supérieur en Art mural. Il en devient le co-directeur avec un fidèle ami, depuis 35 ans, Philippe Rivière le fondateur et le directeur de la prestigieuse École Émile Cohl. À Lyon, leurs peintures les plus connues sont « La Fresque des Lyonnais », « Le mur des Canuts », et « le musée urbain Tony Garnier ». En 2017, Gilbert Coudène fonde et dirige depuis cette date le pôle d'innovation SWING le Lab.

Spectacles programmés



- Saison 2019-2020
- Été 2020
- Hiver 2020-2021
- Été 2021
- Hiver 2021-2022
- Été 2022

●● Reprise des spectacles

- 1 « Lumières sur le Bourbonnais » et « Moulins entre en scène » en partenariat avec le département de l'Allier et la communauté d'agglomération de Moulins
- 2 « Lumières sur le Bourbonnais » en partenariat avec le département de l'Allier
- 3 « Puy de Lumières » en partenariat avec l'agglomération du Puy-en-Velay



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Contact :
Service presse Auvergne-Rhône-Alpes
Tél. 04 26 73 48 20

**Conseil régional
Auvergne-Rhône-Alpes**

Lyon

1 Esplanade François Mitterrand
CS 20033 — 69269 Lyon Cedex 2
Tél. 04 26 73 40 00

**Conseil régional
Auvergne-Rhône-Alpes**

Clermont-Ferrand

59 Boulevard Léon Jouhaux - CS 90706
63050 Clermont-Ferrand Cedex 2
Tél. 04 73 31 85 85



auvergnerhonealpes.fr