



**Mission d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage  
Elaboration d'une charte de qualité  
pour les façades**



PACT de l'AIN  
11 rue Brillat Savarin  
01000 BOURG EN BRESSE  
Téléphone : 04 74 21 02 01  
Télécopie : 04 74 21 71 85  
Courriel : d.perrin@pact01.fr



## Une charte pour défendre l'esthétique urbaine

Dans le souci de garantir une cohérence en matière de qualité et d'esthétique urbaine, la commune dispose d'un droit de regard sur l'aspect extérieur de toute nouvelle construction ou sur la modification d'une construction existante.

En cas de travaux, le code de l'urbanisme impose le dépôt d'une demande d'autorisation préalable en mairie. Cette procédure concerne tout bâtiment, qu'il soit situé sur le domaine public ou privé.

La loi du 8 janvier 1993 a renforcé cette dimension en introduisant la prise en compte et la préservation de la qualité des paysages. C'est pourquoi tout dossier doit comporter un volet présentant l'intégration du projet dans son environnement.

Pour préciser ces textes réglementaires et apporter une information claire aux Belleysans, la ville de Belley souhaite adopter une «Charte de qualité pour les façades»

## Le contexte particulier de Belley

La commune de Belley, ancienne cité épiscopale possède un patrimoine bâti d'une valeur certaine.

Aussi celle-ci mène-t-elle actuellement une réflexion et une projection sur des choix d'organisation, de développement ou de préservation à mettre en œuvre pour l'avenir, avant d'entamer la révision du PLU qui requalifiera de manière réglementaire les options retenues.

Toutefois, l'action publique ne peut à elle seule garantir l'esthétique urbaine. Quartier par quartier, chaque maison et immeuble y participe activement.

C'est également dans cette logique que la commune souhaite la mise en place de cette «Charte de qualité pour les façades», dans le souci de garantir une cohérence en matière de qualité et d'esthétique urbaine et d'aider les Belleysans à participer à cet effort collectif.

La Charte de qualité vise donc un objectif : établir cohérence et harmonie dans la composition des façades et devantures de la ville.

## L'opération façade en cours

En matière de rénovation de façades, la commune de Belley mène depuis 1991 une opération façade avec l'assistance technique et administrative du PACT de l'Ain.

Basée sur une étude ancienne et très globale, cette opération rencontre un succès quantitatif certain. (Environ 450 façades ont fait l'objet d'une prescription depuis 1991).

Au niveau qualitatif, force est de constater un traitement relativement monochrome au niveau des façades, lié, sans doute, à l'absence d'une étude suffisamment directive en amont.

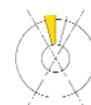
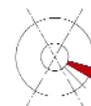
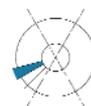
La «charte de qualité pour les façades» a pour but de définir des principes en amont, principes qui seront validés par la commission d'urbanisme de la commune de Belley et par le Service Départemental de l'Architecture. Chaque prescription se référant ensuite à ces principes, il sera alors plus facile d'en assurer la cohérence auprès de tous les intervenants et partenaires.

La «charte de qualité pour les façades» n'a pas pour but de figer les prescriptions en amont, celles-ci le seront lors de la phase animation.

## Avant Propos

Alphonse Karr, dans son introduction à «La physiologie du goût» d'Anthelme Brillat-Savarin écrit :  
« N'avons-nous pas tous nos gourmandises ?-Est-ce que je n'ai pas la **gourmandise des couleurs** et celle des parfums ». Il nous a paru intéressant au pays de Brillat-Savarin, de relever cette notion de «gourmandise des couleurs» et de l'appliquer dans notre charte de coloration car, en terme de communication, cette notion nous paraît devoir fonctionner.  
Pour rester dans cette logique, nous avons associé les couleurs aux saveurs :

- L'ACIDITE <=> LES VERTS ET LES BLEUS
- L'AMERTUME <=> LES ROUGES
- LE SALE <=> LES NOIRS ET LES GRIS
- LE SUCRE <=> LES JAUNES ET LES OCRES



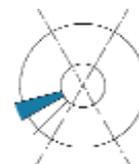
A l'intérieur d'une même « saveur », pour exprimer les dégradés nous avons introduit trois niveaux de goût :

- COULEURS EPICEES
- COULEURS DOUCES
- COULEURS NEUTRES



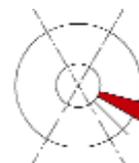
Ainsi défini, un nuancier (ici CAPAROL) peut se décliner comme suit :

Couleurs ACIDES : Vert - Bleu (nuancier CAPAROL)



EPICEES			DOUCES			NEUTRES
Amazonas 0 	Amazonas 12 	Amazonas 13 	Amazonas 14 	Amazonas 15 	Amazonas 16 	Amazonas 18 
Iris 0 	Iris 12 	Iris 13 	Iris 14 	Iris 15 	Iris 16 	Iris 18 
Lapis 0 	Lapis 12 	Lapis 13 	Lapis 14 	Lapis 15 	Lapis 16 	Lapis 18 
Cosmos 0 	Cosmos 12 	Cosmos 13 	Cosmos 14 	Cosmos 15 	Cosmos 16 	Cognac 18 
Salbei 0 	Salbei 12 	Salbei 13 	Salbei 14 	Salbei 15 	Salbei 16 	Salbei 18 
Tibet 0 	Tibet 12 	Tibet 13 	Tibet 14 	Tibet 15 	Tibet 16 	Tibet 18 
Atlantis 0 	Atlantis 12 	Atlantis 13 	Atlantis 14 	Atlantis 15 	Atlantis 16 	Atlantis 18 

Couleurs AMERES : Rouges (nuancier CAPAROL)



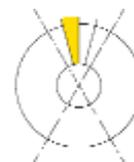
EPICEES			DOUCES			NEUTRES
Granat 0	Granat 12	Granat 13	Granat 14	Granat 15	Granat 16	Granat 18
Madeira 0	Madeira 12	Madeira 13	Madeira 14	Madeira 15	Madeira 16	Madeira 18
Aprikose 0	Aprikose 12	Aprikose 13	Aprikose 14	Aprikose 15	Aprikose 16	Aprikose 18
Cognac 0	Cognac 12	Cognac 13	Cognac 14	Cognac 15	Cognac 16	Cognac 18
Marone 0	Marone 12	Marone 13	Marone 14	Marone 15	Marone 16	Marone 18
Terra 0	Terra 12	Terra 13	Terra 14	Terra 15	Terra 16	Terra 18
Havanna 0	Havanna 12	Havanna 13	Havanna 14	Havanna 15	Havanna 16	Havanna 18
Savanne 0	Savanne 12	Savanne 13	Savanne 14	Savanne 15	Savanne 16	Savanne 18



EPICEES			DOUCES			NEUTRES
<i>Kiesel</i> 0	<i>Kiesel</i> 12	<i>Kiesel</i> 13	<i>Kiesel</i> 14	<i>Kiesel</i> 15	<i>Kiesel</i> 16	<i>Kiesel</i> 18
<i>Schieffer</i> 0	<i>Schieffer</i> 12	<i>Schieffer</i> 13	<i>Schieffer</i> 14	<i>Schieffer</i> 15	<i>Schieffer</i> 16	<i>Schieffer</i> 18
<i>Graphit</i> 0	<i>Graphit</i> 12	<i>Graphit</i> 13	<i>Graphit</i> 14	<i>Graphit</i> 15	<i>Graphit</i> 16	<i>Graphit</i> 18
<i>Basalt</i> 0	<i>Basalt</i> 12	<i>Basalt</i> 13	<i>Basalt</i> 14	<i>Basalt</i> 15	<i>Basalt</i> 16	<i>Basalt</i> 18
<i>Nutria</i> 0	<i>Nutria</i> 12	<i>Nutria</i> 13	<i>Nutria</i> 14	<i>Nutria</i> 15	<i>Nutria</i> 16	<i>Nutria</i> 18
<i>Muskat</i> 0	<i>Muskat</i> 12	<i>Muskat</i> 13	<i>Muskat</i> 14	<i>Muskat</i> 15	<i>Muskat</i> 16	<i>Muskat</i> 18



Couleurs SUCREES : Jaunes et Ogres (nuancier CAPAROL)



EPICEES			DOUCES			NEUTRES
Mandarin 0	Mandarin 12	Mandarin 13	Mandarin 14	Mandarin 15	Mandarin 16	Mandarin 18
Gobi 0	Gobi 12	Gobi 13	Gobi 14	Gobi 15	Gobi 16	Gobi 18
Maïs 0	Maïs 12	Maïs 13	Maïs 14	Maïs 15	Maïs 16	Maïs 18
Ingwer 0	Ingwer 12	Ingwer 13	Ingwer 14	Ingwer 15	Ingwer 16	Ingwer 18

