

- Elève

NOM Prénom Date et lieu de naissance

Adresse

Portable E-mail

Etablissement scolaire et classe fréquentée en 2026 / 2027

Cours suivis au conservatoire en 2025 / 2026 :

- Représentant légal 1 *qui recevra les factures*

NOM Prénom Date et lieu de naissance

Adresse

Portable Tel travail E-mail

- Représentant légal 2

NOM Prénom Date et lieu de naissance

Adresse

Portable Tel travail E-mail

<p>CURSUS DÉCOUVERTE Ce cursus offre un espace pour explorer, écouter, ressentir, imaginer et éveiller sa curiosité. L'enfant découvre la musique en jouant, en chantant et en bougeant</p>	<p><input type="checkbox"/> Atelier Parent/Enfant 3-4 ans : un mercredi tous les 15 jours 16h30-17h30 (dates définies en Septembre) <input type="checkbox"/> Éveil musical 5-6 ans (merci de cocher le jour choisi) <input type="checkbox"/> lundi 17h-17h45 <input type="checkbox"/> mercredi 11h15-12h</p>
<p>CURSUS ADULTE A tout âge, il est possible de se faire plaisir dans l'apprentissage de la musique ! (Merci de compléter en vous aidant du Mémo des instruments et du Mémo des pratiques collectives)</p>	<p>Choix de 2 modules obligatoires : <input type="checkbox"/> Instrument : <input type="checkbox"/> Pratique collective : <input type="checkbox"/> Formation musicale : jeudi 19h-20h30</p>
<p>CURSUS PERSONNALISÉ Pratique collective seule, 2^e instrument, cours adapté aux personnes en situation de handicap, cas particulier discuté avec la direction</p>	<p><input type="checkbox"/> Instrument : <input type="checkbox"/> Pratique collective ou formation musicale :</p>
<p>THÉÂTRE Développer et canaliser son expression corporelle, inventer, écrire et jouer ses propres histoires...</p>	<p><input type="checkbox"/> Enfant (CP-CM2) : mercredi 10h-11h30 au centre social <input type="checkbox"/> Collégien : lundi 17h30-19h au conservatoire <input type="checkbox"/> Adulte : mardi 19h-20h30 au conservatoire</p>

Mémo des instruments

Chant	Trompette	Flûte traversière	Violon	Guitare électrique	Batterie
	Cornet	Clarinette	Alto	Guitare acoustique	Percussions
Piano	Cor	Saxophone	Violoncelle	Guitare classique	
Clavier/orgue	Trombone		Contrebasse	Ukulélé	
	Tuba			Basse	

Les informations recueillies par le biais de ce formulaire sont enregistrées et nous permettent de réaliser l'inscription. Les bases légales du traitement sont la mission d'intérêt public pour la mise en place d'activité et l'exécution contractuelle pour la gestion administrative du dossier. Les données sont conservées l'année d'inscription et sont transmises seulement au service du conservatoire et finance de la Mairie de Belley. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation au traitement, d'effacement. Pour en savoir plus sur l'utilisation de vos données et sur vos droits issus de la Loi Informatique et Libertés ainsi que du RGPD, veuillez consulter notre politique de protection des données ou contacter notre Délégué à la Protection des Données (DPO/DPD) à l'adresse suivante : rgpd@belley.fr

CURSUS GÉNÉRAL

Cursus diplômant ou non pour enfants et adultes qui se déroule en 3 cycles

Parcours classique

(Merci de compléter en vous aidant des Mémos)

Cycle I

Ce cycle, réalisé en 3 à 5 ans, permet de vivre une expérience artistique complète mêlant écoute, expression, rigueur et plaisir.

→ Instrument :

→ Formation musicale/pratique collective **Groupe 1** (élève en première année) : indiquez votre ordre de préférence en indiquant 1, 2 et 3 pour le **mercredi**

9h15-10h15 10h15-11h15 16h-17h

→ Formation musicale/pratique collective **Groupe 2** (élève n'étant pas en première année et ne passant pas sa fin de cycle) + **Groupe 3** (élève en dernière année du cycle I) : **horaires d'1h30 définis avec les professeurs de FM**

→ Pratique collective supplémentaire facultative

.....

Cycle II

Ce cycle est accessible à partir de la 4^{ème} année de pratique, ou bien sur demande de l'élève après un entretien avec les professeurs de FM et d'instrument. Il permet de construire son langage artistique, de développer une pratique autonome et personnelle.

→ Instrument :

→ Parcours : cocher 1 choix parmi les parcours suivants :

Impro/compo : **lundi 17h45-19h15**

Le musicien dans le spectacle : **mercredi 17h30-19h**

BoBeKs- Jazz-irlandais : **mercredi 19h-20h30**

Direction d'orchestre : **jeudi 18h-19h30**

Symphonique : **samedi 10h-11h30**

Cycle III

Ce cycle est accessible à partir de la 7^e année de pratique ou bien sur demande de l'élève, après un entretien avec les professeurs de FM et d'instrument. L'élève met en œuvre et approfondit ses compétences acquises autour d'un projet personnel via le tutorat.

→ Instrument :

→ Formation musicale les lundis (horaires à définir)

→ Pratique collective :

Parcours d'apprentissage dans une démarche de pédagogie globale (EPO)

Mercredi 13h30 – 15h, possible en :

Saxophone Trompette

Clarinette

Mémo des pratiques collectives

- **Atelier composition** avec Rémi Bricout
Lundi, mercredi ou jeudi (horaires à définir)
- **Atelier guitare / percussions** avec Odile Aymard
Jeudi 18h-19h
- **Atelier séniors** avec Nicolas Vincent
Mercredi (horaires à définir)
- **Chorale adultes** avec Joël Durandet
Vendredi 18h30 - 20 h
- **Conte musical – pratique vocale** avec Marie-Alice Bel
Mercredi 17h30-18h30
- **Ensemble de claviers** avec Philippe Perrin
Vendredi 19h - 20h
- **Ensemble de flûtes traversières** avec Delphine Lefebvre
Jeudi 19h - 20h
- **Groupes de musiques actuelles** avec Nicolas Vincent
Jours et horaires à définir
- **Improvisation – composition** avec Marie Tour
Lundi 17h45-19h15
- **Les BoBeks – Jazz irlandais**
Mercredi 19h-20h30
- **Mozart n'est pas ringard** (musique de chambre) avec Delphine Lefebvre Samedi 9h - 10 h
- **Musique assistée par ordinateur** avec Nicolas Vincent
Mercredi (horaires à définir)
- **Musique de chambre adultes** avec Odile Aymard
Lundi 19h-20h
- **Orchestre adultes cycle I** avec Rémi Bricout
Jeudi 19h-20h30
- **Orchestre de cuivres** avec Philippe Perrin
Vendredi 18h-19h
- **Orchestre symphonique** avec Catherine Ortolland
Samedi 10h30 - 12h
- **Piano labo** avec Sophie Billaudaz
Mercredi 17h-18h
- **Batterie Fanfare Jeanne d'Arc** Lundi 17h-19h
- **Orchestre d'Harmonie de Belley** Vendredi 20h - 22h30

Autorisation de droit à l'image et/ou la voix

Je soussigné(e), Nom : Prénom:
Adresse : Tél :
Agissant en tant que tuteur légal de (nom et prénom du mineur)

- Autorise la Mairie de Belley, dans le cadre de concerts, auditions et spectacles, à filmer, enregistrer, monter, reproduire, graver les images me concernant et à publier mon image sur les supports suivants (*raier ou supprimer les mentions refusées*) :
- Supports imprimés :
 - Brochures, dépliants, affiches, flyers
 - Publications institutionnelles ou promotionnelles
 - Supports numériques :
 - Site internet de la ville
 - Réseaux sociaux officiels de la ville et du conservatoire (Facebook, Instagram, etc.)
 - Campagnes d'e-mailing ou newsletters
 - Affichage dynamique :
 - Diffusion sur écrans numériques dans des lieux publics, vitrines, offices de tourisme, ou autres espaces de communication relevant de la promotion de la Structure.
 - Supports événementiels :
 - Présentations lors d'expositions, salons, ou conférences
- N'autorise pas la Mairie de Belley à me filmer, m'enregistrer, monter, reproduire, graver les images me concernant et à publier mon image sur tout type de support

J'ai conscience que je peux me rétracter à tout moment, sur simple demande écrite à rgpd@belley.fr. Ce retrait met fin à toute nouvelle utilisation de mon image et n'a pas d'effet rétroactif sur les utilisations déjà réalisées avant la date de retrait.

La présente autorisation est consentie à titre gratuit et pendant 1 an ou jusqu'au retrait du consentement. Cette autorisation ne s'applique qu'aux supports et modes de diffusion explicitement mentionnés ci-dessus. L'utilisation de ces images à d'autres fins que celles indiquées ci-dessus donnera lieu à une nouvelle demande d'autorisation. Les données ainsi obtenues ne pourront être utilisées à des fins autres que celles faisant objet de la présente. La Mairie de Belley s'interdit expressément de procéder à une exploitation des photographies dans des cas contraires aux bonnes mœurs. La Mairie de Belley ne saurait être responsable de l'utilisation faite par une tierce personne, depuis les supports et réseaux précités.

Les informations recueillies par le biais de ce formulaire sont enregistrées et nous permettent un traitement et un suivi administratif des autorisations et refus délivrés de droit à l'image. La base légale est le consentement. Les données sont numérisées, conservées 1 an et/ou jusqu'au retrait du consentement, et sont transmises seulement au conservatoire de la Mairie de Belley. Conformément au règlement européen sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016 - ci-après "RGPD") et à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation au traitement et d'effacement. Le droit à l'effacement ne permet toutefois pas de supprimer rétroactivement les supports déjà imprimés ou diffusés avant le retrait du consentement, ni les contenus repris, partagés ou hébergés par des tiers externes. La Mairie de Belley s'engage à retirer les contenus présents sur les supports numériques qu'elle administre directement (site internet, réseaux sociaux officiels), dans un délai raisonnable. Pour en savoir plus sur l'utilisation de vos données, veuillez consulter notre politique de protection des données sur le site internet ou contacter notre DPO à l'adresse suivante: rgpd@belley.fr

Je déclare être majeur et être apte à signer ce formulaire.

Fait à le Signature

Documents à joindre obligatoirement :

- Revenu fiscal de référence du foyer ainsi que le nombre de parts, pour réaliser la tarification selon les ressources
- Pour les mineurs, attestation d'assurance responsabilité civile extrascolaire
- Si vous résidez hors Belley et pouvez justifier de l'acquiescement d'une taxe foncière à la collectivité, la joindre.

Je soussigné(e)....., certifie sur l'honneur avoir lu et accepté l'intégralité des règlements du conservatoire de musique de Belley.

Fait à le Signature